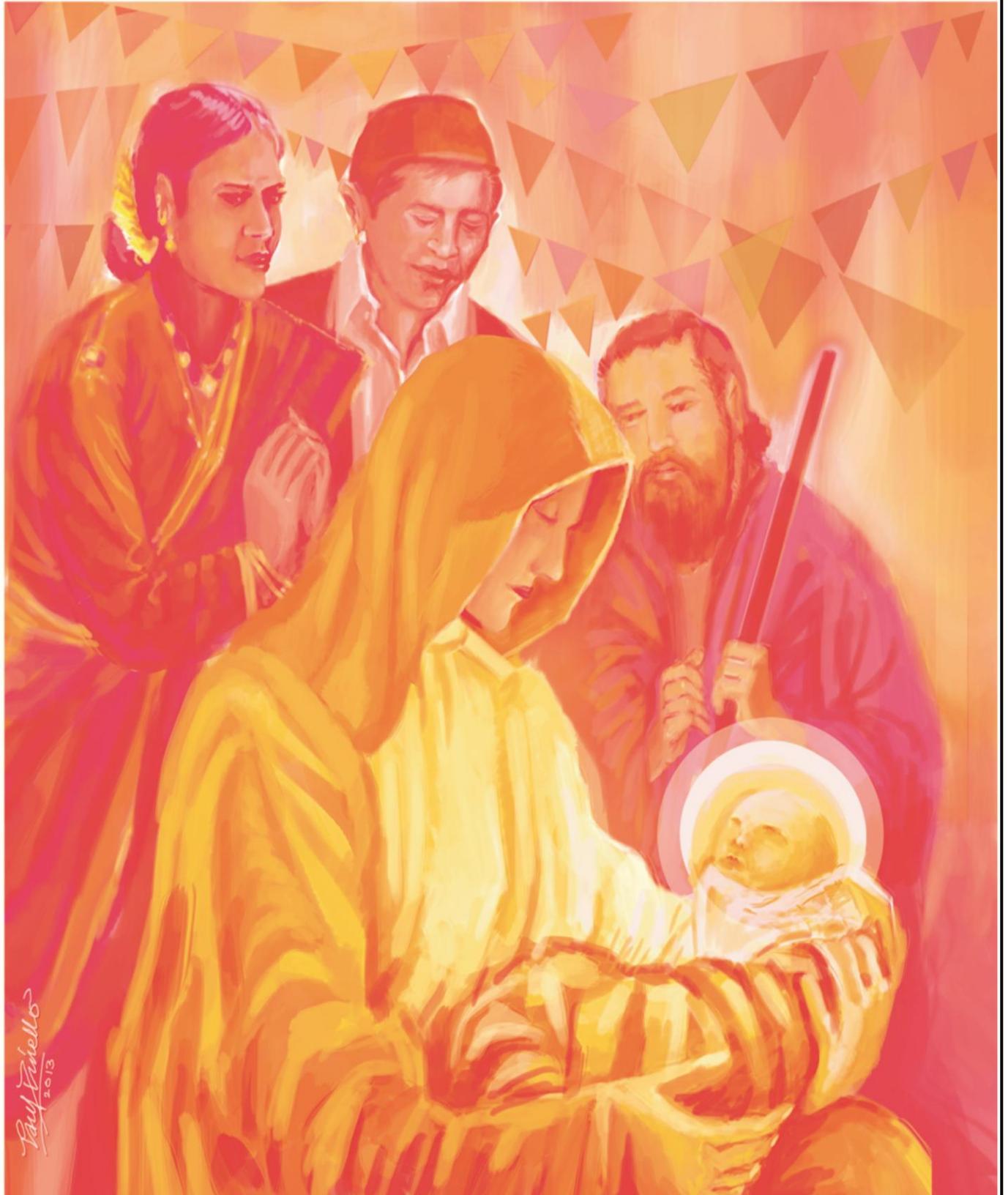


दुहरा वहरी चौथो अंक

'नाताळ' २५ डिसेंबर २०१३

# कादोडी



*Merry Christmas & Happy New Year*



# *Manual Print*

**ALL TYPES OF NOTE BOOKS,  
QUESTION & ANSWER PAPERS**

- ★ SMARNIKA, ANNUAL REPORT PRINTING
- ★ LAMINATION & CARTON PUNCHING
- ★ ALL TYPE OF PLAIN & PRINTED  
SCHOOL STATIONERY, ANSWER PAPER,
- ★ NOTEBOOKS & SCHOOL DAIRY

**Printing Machine Size**

**19" × 25" Four Colour**

**20" × 30" Single Colour**

**18" × 28" Single Colour**

**30" Lamination /**

**Automatic perfect binding machine**

**Automatic paper folding machine 23 × 36**

**Manual D. Dias**



**Mob.: 9765874493 / 9096753401**

**Unit No.:4, Pailot Ind. Estate, Near Neminath Ind.  
Navghar, Vasai Road ( East), Pin : 401 210**

# कादोडी

दुहरा वहरी चौथो अंक

नाताळश्या हनाव विशेषांक

एकून सातवाँ अंक

खाजगी वितरन

अंकार्य पैश  
दा रुपय

२५ डिसेंबर २०१३

या अंकात .....

संपादकीय

आठोन - फा. आसिस रॉड्रिगज

वाटनिऑ लाडू - नेल्सन डिमेलो

शिल्पर - सुनील डिमेलो

मद्रास तें मुंबय विमान परवास - सायमन रॉड्रिगज

कविता - राजन डिमेलो / सेविन तुस्कानो / राकेश परेरा /

वॉल्टर तुस्कानो

हॅगाट - बेर्नादेत रुमाव

वरमाय भरलीस गेली - मृणाल विजय मचाडो

मा खास मयतरनिया लगीन - डॅनियल मस्करणीस

हांबाsss !!! - एडवर्ड डिसोझा

“जागते रहो..... आमशा भरॉशॉर मत सोवो” - सचिन मेंडीस

कुपारी हन - जयेश डिकोष्टा

डाबन्याई शान, वसयसाँ मान.... - नितिन डाबरे

कोंबडी पळाली - सिरील मिनेजिस

आन येशू ख्रिस्त परत जन्मा आलाँ - ख्रिस्तोफर रिबेलो

संपादक

ख्रिस्तोफर रिबेलो (९८१९४३६०७८)

संपादक मंडळ

सायमन रॉड्रिगज - ९९२०६२३५७५

सुनील डिमेलो - ९७६७०१५२९७

एडवर्ड डिसोझा - ९००४०३७९५०

डॅनियल मस्करणीस - ९१५८९८६०२२

राजन डिमेलो - ८९८३४०९९८५

जेम्सन डिमेलो - ९८७०१४८३३९

रॉबर्ट फर्नाडिस - ९२२३५९५८३६

रॉबिन्सन डिमेलो - ९०११२२६२६९

वॉल्टर तुस्कानो - ९७३०२७०३०२

मुखपृष्ठ :- पॉल डिमेलो, गास

Email :- [kadodivasai@gmail.com](mailto:kadodivasai@gmail.com)

Web :- [www.onevasai.com](http://www.onevasai.com)

मुद्रक :- मॅन्युएल प्रिंट, वसई पूर्व - ९७६५८७४४९३

**संपर्क / अभिप्राय :-** आमश्या हरी संपर्क कन्याकरतान

किंवा आपलाँ या अंकाविषयी अभिप्राय, तुमाला का आवडला,

का नाय ता आमाला जरूर कळवा. बाजूला दिलेल्या ई-मेल

आयडीवर ई-मेल करा किंवा संपादक मंडळाश्या कुनालाही फोन

करा.

**सूचना:-** ‘कादोडी’ या अंकाव आठवाँ अंक ईस्टरश्या हनादिहा, २० एप्रिलला प्रकाशित होना. या अंकात तुमाला लेख, कविता आहा कय साहित्य द्यासा हायदें ते १५ मार्चपोत [kadodivasai@gmail.com](mailto:kadodivasai@gmail.com) मेल करा किंवा संपादक मंडळाला संपर्क करा.

जकलें जाहिरातदार, देनगीदार तहेंस चांगल्यो सूचना-अभिप्राय देनाच्या जकल्या कुपारी लॉकांअँ आमँ खूप आभारी हाव.  
नाताळसाँ हन जकल्या वाचकांना खुब आनंदाव आन मजँऑ जाओ अहयो शुभेच्छा.

या अंकात प्रसिद्ध झालेल्या मताशी संपादक मंडळ सहमत हायदेंस आहा नाय.

## माव नाताळसाँ हन

मंडळी, आमँ माकून तुमश्या दरी आपलाँस “कादोडी” अंक घँवँन आल्याव. सगळ्यात पयल्यो आपल्या जकल्यांना नाताळश्या हनायो ओबड्यो ओबड्यो शुभेच्छा. नाताळसाँ हन मंजँ आपलाँ एकटाँशँ एकटाँ हौशे-मौजेआँ हन. डिसेंबर मयनाँ उंगावलाँ, देवळातनँ आगमन काळ सुरू झाल्यायी मँनवात पेटली गा आपली हनाई तयारी सुरू हाँतँ, वातावरनात थंडी आपली फुक मान्या सुरुवात करतँ आन त्याई झुळूक आपल्याला पागुनात खिच्यादो ऊतळी कऱ्या लावितँ. आपल्यो चित्तवृती कह्यो एकदम उल्हासत्यात. मनाला एक चैतन्य येतँ, मन हौशी होवातँ.

माला माअँ लानपनाअँ दी आठवात्यात, नाताळसाँ हन जवळ आलाँ गा आख्खाँ गाव तयारीला लाग्यासाँ. मयनाँभर आदीपासून मिटिंग घँवँन गोठ्याव दँखावाँ तयार कहाँ कऱ्यासाँ, खेळ कहँ घ्याशँ याई जकली वार्ता केली जाशी. मंग कामे वाटप.. आठ-दा दी आदी मंग गाँठ्याई आखनी-बांधनीला सुरवात होव्याशी, माला आठवाते, जेजूबाळाआ खाला गवताई सादर आथऱ्या आमँ आमश्या हिवारातनँ दवनाँ हाडतोतँ, त्यात मग आमा पोरटाई शर्यत लाग्याशी, यँळाँ, कोयती, गोन्टे ई सगळा मग साँताआ घरनँ घँवँन जासा, गावश्या म्होरक्या मंडळीला मँ खुब काम कँला आहा दावडाँन खुश कऱ्यासा आहातोता भगून.

आतँ ई सगळा आपुन भाहाल्याव, आतँ पोरे साँताहून हाँडाँन द्या पन बोलविले तरी येत नाय, आपुन बी आपल्या साँताला कित्ताल घालँन घँतलँ, आपुन फक्त आपल्या साँता आंगळ्यापोतुस रेल्याव, आपल्या घरसाँ जालाँ ना, गावसाँ गाँठाँ तरून मंडळी करदँ. पन पयला मार्गदर्शन कऱ्या भोटँ माहनेपन गाँठ्यामँरँ जम्याशँ आपली एक जबाबदारी भगून.

बी माला या नाताळश्या हनानिमित्तानँ पर्यावरनादृष्टीनँ दोन गोष्टी हांग्याशयो हात. आपल्या अडे कैक गावाई कापडी पिवशयो बनवाँन वाटील्यो, आपुन आतँ ठरविला आन आपल्या प्रत्येक गावानँ ई मोहीम हाता घेतली, तँ खुबशयो प्लँस्टिक पिवशयो आपुन वासवू शकात्याव, त्यासबरोबर गाँहाळीश्या पोराई जा सेफटी टँकला जाळयो लाव्यासा काम घँतलँ, परत्येक गावात जर आहा कँला तँ नककीस डैंग्यू, मलेरिया हारक्या रोगांना आपुन लांब ठवू शकात्याव, बी एक साधाँ आन तात्पुरताँ उपाय मंजँ आपल्या टू-व्हीलरसा काढलेला खराब झालेला जुना ऑइल जरी सेफटी टँक मीनँ टाकीला, तरी खुब मच्छर कमी होवू शकातँ. सला तर मग या वँळला हनानिमित्तान कय तरी वँगळा कराँ या.. मग आपलाँ नाताळसाँ हन काँडाँ मस्त हाँवेदे..

परत एकदा नाताळश्या हनायो जकल्यांना शुभेच्छा...

## आठोन

- फा. आसिस राँड्रिगज, येशूसंघीय, शिरपूर

‘आठोन’ आँ शब्द बोयल्योरूस खुपशे जन विसारत्यात... आठोन कँई आन कुनाई..? खूपदा आपुन आठोन काढत्याव ती आपल्या जीवनात, आयुष्यात महत्वाई भूमिका बजाविलेल्या लाँकाई आन त्याहरी घडलँल्या गोष्टीई.

नाताळसाँ हन आँ जेजू बाळाला आठव्यासाँ हन. नाताळशा काळात आपल्याला याद येतँ ती करजी, शंकरपोळयो, बिस्किटे आन कपड्याई खरेदी याई. काईक जन आपल्या जुन्या दाँस्तांना आठोनीनँ घारा जिव्यादो यासा वारना करत्यात नातँ फोन कराँन नुसत्यो शुभेच्छा देत्यात. आजशा तंत्रज्ञानानँ पुडारलँल्या काळात लोक आठोनीनँ आपल्या जवळशा माहनांना, मित्रांना ईमेलवर हनायो शुभेच्छा धाडत्यात भगून इनबाँक्स आन फेसबुकसा पान एकदम भराँन जातँ. तहाँस आँ नाताळसाँ हन मीनजँ आपल्या आवडत्या माहनाला आठोनीनँ कयतरी भँट द्यासाँ हन.

देऊळशँ फादर आपलाँ शरमाव कहाँ बऱ्यातबराँ आन प्रभावी करता येदँ जेनँ ताँ लाँका कहाँ आठोनीत रँदँ भगून व्यस्त... तँ गायन मंडळ गान्या सुरवातीत गुंग. या जकल्या गडबड घाँटाळ्यात आन आठोनीआ खँळात माला प्रश्न पडातँ की, “आपल्याला येशू ख्रिस्ताई आठोन हाय गा..?”

एक गोष्ट आठवातँ... अँका पैशँवाल्या जाँडप्याला खुब वहरोर पाँर जाला. त्या घराला वंशज मिळालाँ. आँ आनंद साजराँ करँ करता त्याई पाँरा पयल्या वाडदीहाला अँका हाँल मिनँ बाँड्ठाँ प्रोग्राम कँलाँ. तँ थंडीअँ दी हाँतँ. प्रोग्रामला बरास लोक बोलविलता. एकेक करीत जहे लोक येतोते तहेस ते नाशादो जातोते... दोन-शार उडयो मारल्यो गा घामाघुम... भगून जे नाश्यादो लागलोते त्याई आपले कोट आन स्वेटर काडाँन जवळशा सोप्योर ठोयलँ... बगीता बगीता तडे कोट आन स्वेटरशी राहास पडली... या म्युझिक आन आवाजा गाँदाळात ता बारका बर्थडे बाँय गरुल्यो करीत घराईत सोप्योर स्वेटरशा मिनँ ऊब मिळातोती भगून घुसला. जहे पावने वाडातोते तहे अँकामँकावर स्वेटर पडातोते. हळूहळू ता पाँर त्या स्वेटरशा राही

खाला डाखला गॅला. त्याव जीव गुदमऱ्या लागलॉ. ता पॉर जॉरात रड्या लागला पन म्युझिकशा गॉगाटात आन सॉता आनंदात त्या पॉरा रडऱ्याव आवाज कूना कानापा पॉसलॉ नाय. जकले गुतलोते नासऱ्यात, खान्यापॅऱ्यात.

पॉर रडला रडला आन गुदमरॉन बेशुद्ध जाला. मंग कुनाला तरी पॉराई आठोन आली आन शॉदाशोद सालू जाली शेवटी पॉर बेशुद्ध अवस्थेत स्वेटरशा राहित हापडला. ज्या प्रोग्रामशी सुरवात आनंदानें जालती त्याव शेवट मात्र... न भाहऱ्याऱ्या दुखानें जालतॉ. वाडदीहाशा प्रोग्राममिऱें मौजमजा करताना वाडदी साजरॉ करऱ्याऱ्या पॉराला जकले बाहॉन गेले... कुनालास त्याई आठोन आली नाय...

या नाताळशा उल्लासा, उत्साहा हऱ्या दिहा ई दुख भरलेली कानी तुमाला खपॅशी नाय... पन माओं अहॉ प्रश्न हाय की, “नाताळसॉ हऱ्या भगूऱ्या आमे ज्याव वाडदी साजरॉ करऱ्याऱ्या त्याई आठोन आमाला हाय गा...?”

‘नाताळसॉ हऱ्या ओं - “दॅवा आठोनीत आपुऱ्या हात याई आठोन करॉन दॅनारॉ हऱ्या”

दॅवानें आपल्या जकल्या प्रेमापोटी, दयेपोटी आपला दुख जानॉन आपली पापातऱें हुटका कऱ्या करता आपलॉ अॅकटॉशें अॅकटॉ पॉर या जगात धाडलॉ याई आठोन करॉन दॅनारॉ ओं हऱ्या.

नाताळसॉ हऱ्या आमाला येशू ओं सामान्य माहऱ्यात आन घटनात दर्शन दॅनारॉ आमसॉ देव हाय याई जान देतें. आन जे त्याओं स्वीकार करॉन आपल्या रॉजशा घाई गडबडीआ जीवऱ्यात पन आठोन करऱ्याऱ्या त्यांऱ्या नक्कीस दर्शन देतें.

## वाटऱ्याऱ्या लाडू

- नेल्सन डिमेलो, दोऱ्यातलाव

गॅल्या आठवड्यात आमशा घारा हऱ्यापाळऱ्याऱ्या लाडू आलॉ. बो भारीस लाडू बांदिलतें. बॅताम ड्रायफ्रुट आन बो भारीस सव. मॅ मा पोऱ्यांऱ्या हांगीला लाडू खा ना, तें माई बोठी हांगारें, “जाम ड्रायफ्रुट हाय मॅ नाय खा तॉ लाडू. तें लानी हांगारें “डॅडी, ड्रायफ्रुट काड आन माला नुस्त्यो लाडायो कळ्यो दे”. मॅ विसार कॅलॉ, का जालें हायदें आजकालशा पॉरंऱ्या? खादो हॉऱ्या दिला तरी तोंडे नाहित्यात ते. माला मा लानपऱ्याऱ्या दी आठवालें. मंग मॅ दोगी मा मॅरें भेविल्यो आन ३०-३२ वहरा आदिशी एक कानी त्यांऱ्या हांगिली... मॅ जेमतेम ८-१० वहराव हायऱ्या, आमशा पिपरीआ बाठात मॅ काकडॉ खुड्या गॅलतॉ. काकडॉ खूडॉन घारा जा ऱ्यांगालॉ तव आमशा आलेसकाकानें ऱ्यांगरऱ्या हाक मारली आन एक कळ्याव लाडू मा हाथा दीलॉ आन हांगीला, “माई आंबाय हऱ्यापाळऱ्याऱ्या आली, ओंऱ्या लाडू आपल्या गावशा बाबुकाका घारा दे. आन आहा पन हांगीला की “तुमशी वाटऱ्याऱ्या तुमशा घारा धाडले रे”. कारऱ्या तॅला माओर भरवासॉ ऱ्यांतॉ की ओं लाडू बाबुकाकापोत पॉशेंदें गा नाय. मॅ तॉ लाडू घॅटलॉ आन मुक्काय ऱ्यांगालॉ. दी मावळात आलतॉ. भूक जाम लागले आन तें लाडू हाथात हात. मा घरशा वाटऱ्याऱ्या लाडाई एक कळी पान माला बग्या मीळशी नाय ई माला माईत हॉता कारऱ्या माय दोऱ्या लानें बंदव घारास हॉतें. तें कुहनीही वाटऱ्याऱ्या आल्या-बिल्याय पुरावॉ ऱ्याटविऱ्यात जाम हुशार... पान ओं लाडू खासॉ काहॉ? माला लागलोती जाम भूक. मॅ हळूहळू लाडू सुम्ब्यादो सुरवात केली. सगळ्या मॅरऱ्या सुंबॉन सुंबॉन जरा बारकां कॅलॉ. काकडॉ खूडॉन हात ऱ्यापलें अहल्यामुळे लाडाई ओळख लाग्याशि रेली. मंग मॅ लाडू पककां सुंबॉन जरा आटविलॉ आन तॉडात जा ओंऱ्या कॅलॉ. मंग तॉडात या गालुटातऱ्या त्या गालुटात जाम लोळविलॉ. लाडूला परत जरा सॉबा आली. पांढरॉ गुळगुळीत गॉटॉ कॅलॉ गा आन बाबुकाका हाता दीलॉ. हांगीला “आलेसकाका घरशी लाडूई वाटऱ्याऱ्या. लाडूई हालत बगॉन आन मॅ तॉड सुंबीत हॉतॉ ई बगॉन बाबुकाका बोयलॉ, “पॉरा ओं लाडू तुस खाय”. ई आयकिता खोटी माला जालें शार पाय.... आन मॅ तॉ लाडू तॉहॉस सुंबीत सुंबीत खालॉ. कारऱ्या ती मजा कय वायलीस होती. ई माई कानी आयकांन मा पोऱ्याऱ्या शी-थू कॅला आन उठॉन गेल्यो पान मा डॉळ्यात पानी आलॉ.... का तें दी हॉतें आन का आतें दी आल्यात....

## दुडू

- नेल्सन डिमेलो, दोऱ्यातलाव

दुडूआ लगीन जाला. दॉगा नवरा बायकूआ एकमेकोर जाम प्रेम. एक दी दुडूआ बायकूऱ्या दुडूला लाडात विसारला, “ समजा उद्या मा कय बरा-वाईट जाला तें तुमे का करदया ? (बायको यॉ प्रश्न आपल्या नवऱ्याला कतें ना कतें विसारत्यातुस) दुडूला या प्रश्ना उत्तर नक्की का द्यासा ता कय सुसात ऱ्याता. दुडूऱ्या बॅताम विसार कॅलॉ कॅलॉ आन तॉस प्रश्न बायकूला विसारलॉ, “ मा कय बरा-वाईट जाला तें तु का करदा ? तें त्याई बायकू बोयली “ताहा कय जाला पा नाय.. पन समजा मा नशिबी ताहा कय आलास तें दुहरा लगीन करशी नाय. मॅ माई एक अठवरी काकबेन हाय ती हरी रॅऱ्या.” मंग दुडूआ बायकूऱ्या परत दुडूला विसारला, आतें तूमें हांगा. तुमे का करदया मॅ मेली तें? दुडू बोयलॉ, “ मॅ पन आज तुई हप्पथ घॅऱ्या हांगारें, मॅ दुहरा लगीन-बिगीन करसॉ नाय. मॅ पन तुई अठवरी काकबेन हाय ना तीस हरी रॅऱ्या.

तुम्ही मागे ठेवलेल्या सर्व चांगल्या संचीतामुळे आम्ही आज कृतार्थ  
आयुष्य जगतोय.

स्व. बावतीस लुद्रिक

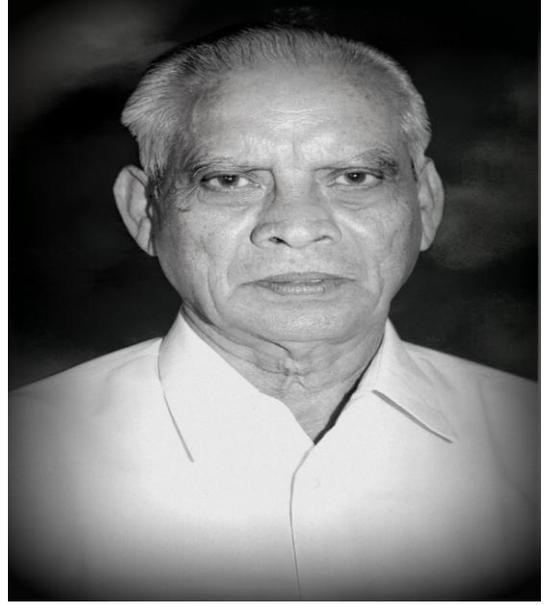
स्व. झुज्या बावतीस लुद्रिक

स्व. फ्रान्सिस झुज्या लुद्रिक

देणार

मर्शीबाई फ्रान्सिस लुद्रिक

“कृतार्थ” कुटुंबिय



स्व. आलेक्स (नाना) लॉरेन्स दिब्रीत

13 मार्च १९३१ - ०७ ऑगस्ट २०१३

देणार

राजा लुद्रिक

परसाव

## शिल्पर

- सुनील डिमेलो, वटार - बारोडी

काहा का हाय मंडळी ! ओळखीला गा माला ? मॅ शिल्पर. आज-काल माला बाथरूम मीनॅ जा करता वापरत्यात. पन मंडळी मॅ पयल्यापासून आँहॉ नॉतॉ. एकेकाळी मायी शान कय वायलीस होती. तुमशा पैकी २००० सालानंतर जे शिल्पर घाल्या हिकले त्यांना मॅ पूडॅ का हांगनार हाय ता पटनार नाय पन माय जॅ जून् च़ाहतॅ हात त्यांना ई नक्कीस पटॅदॅ. तॅ मंडळी तुमशा तीन-शार पीडयो अगोदरशा कुपाऱ्या पाया लाग्यासा भाग्य कय माला मिळाला नाय. पन १९४५-५० नंतरश्यो जकल्यो पीडयो मा आंगा-खांदयोर खेळल्यात, हा शब्दशा आंगा-खांदयोर.

मंडळी तिगाळा माव रुबाब कय वायलॉस हॉतॉ. कून कडॅ पन जाओ मॅ त्यांना हरबर पायूस. पावऱ्या घारा जादो, देवळा जादो, दुकानोर जादो, भाटात जादो, शाळीत जादो, कॉलेजला जादो, आँडास नाय तर कामोर जादो पन मॅ साथ दिले. पाहाळ्यात आंगोर शिककल उडलॉ पा नाय भगून मा खांद्याला लबराये पट्टे लाऑन काम भागविला जासा. कतॅ-कतॅ शिकलातनॅ सलताना माव एखाद खांदॉ निखळ्यासॉ मंग पटकान कुडी बीडी घॅऑन नायतॅ नुसत्या हाथाय तॉ नीट कॅलॉ जासॉ. माहांगडॅ दिखनारॅ बिये माय बंदव घरात नातॅ मॅरॅ दॅरॅ अहले गा मंग मा कपाळोर पात (ब्लेड) घॅऑन तिरकोनी खून केली जाशी. नातॅ बाँड्या डॉख्याव टेकस टोपिलॉ जासॉ. कून कून त्यानशा नावा पयला अक्षर पन लिच्याशे, इंग्लिश मीनॅ. कून कून माव पिवळ्या रंगाव जाडॉ माहाबा पन हाडॅशे. आन तॉ एकदा घारा आलॉ गा मंग ३-४ वहरे कडेस जासॉ नाय. आँडॉ टिकाऊ. कून कतॅ गॉया गेले तॅ तड्ने माई माहाबेन पायल घॅऑन याशे. पायल सॉ एक तरास मीनजॅ ती उजवी बाजू कुहनी आन डावी बाजू कुहनी ता पटकान कळॅसास नाय.

मंडळी, तिगाळा माला घरात कून वापऱ्यासा नाय, फक्त घाराबायार माव वावर अहॅसॉ. आखखॉ दी नीबरामिनॅ दुनिया फीरॉन आले गा हांशापारा डेवनीओर नातॅ दारा खॉपात माला ठोयला जासा. कडे पय-पावऱ्या घारा जासा अहला गा पिवळी सर्फ पावडर आन हुंबाई गुंडी घॅऑन बरे ५-१० मिंटे खरखरॅ घऑन मा आंग धोयला जासा. मंडळी आजकाल पेनाई रीफील खपली गा नवी रीफील कून घॅ नाय तॅ नवॉ पेनुस घॅत्यात. ताहास चपलाये पट्टॅ तुटलॅ गा कून नवॅ पट्टॅ हाडी नाय डायरेक नवॅ शिल्परूस हाडत्यात. पन पयला आहा नॉता. माव अँखादॉ खांदॉ तूटलॉ तॅ त्या पयला अपरिशान करॉन जाँडॅसॉ प्रयत्न कॅलॉ जासॉ. त्याय पन कय वॅळा वळली नाय तॅ मंग त्या जागी नवॉ पट्टॅ लावीलॉ जासॉ. मंग मॅ पुना नव्या जॉमान कामाला तयार. मा वरसॉ पांडॉ रंग जाऑन आतमिनसॉ नीळॉ रंग दिख्यापोत आन खळूई बाजू सापसुप घऑन तूट्या पोत माला वापरला जासा. कतॅ-कतॅ कुत्रे आमशा जोडीतशा अँकाला पळवॉन न्याशे, गा जाँ रॅलॅलॉ हाय त्या लगीन बी कून आहास रॅलॅला हायदॅ त्याहरी लाविला जासा. आन मंग ते अम्मद - मम्मद भगून आयुष्यभर जग्याशे. आन समजा पाट लाव्या आँहॉ कून मिळाल नाय तॅ मंग मायी बदली पोपयशा झाडोर हॉयाशी.

मंडळी, काळ बदललॉ. लॉकांदरी पैसॉ आलॉ आन तर-तऱ्याय वानो आल्यो. पयल्यानशा काळात लॉकांदरी एकुस वान अहयाशि आन जकल्या ठिकानी जादो त्याईस सोबत अहयाशि. आतॅ घरातशो वानो, कामोर जाशे बुट, हुककुरवारॅ जीन्सवर घाल्या स्पोर्ट्स शूज, कतॅ कतॅ ट्रेकिंगला जादो रगड लुकवालॅ मजबूत शूज, गावात फिऱ्या-नाक्योर जादो-पावऱ्या घारा जादो सॅन्डल, वॉकिंग नातॅ जिमला जादो वॅगळॅ शूज आन बाथरूमला जादो मॅ ! कदो ? तॅ घरात वापऱ्याशॅ वेल्वेटशॅ चप्पल आँलॅ हॉयद्यात भगून. तडे पन आतॅ आमशा मूळोर उठलॅलॅ प्लाश्चिकशॅ परप्रांतीय आल्यात.

कुनाला डोख्योर सडव्यासा, कुनाला उतारा बार ठोयासा आँ ज्या त्याव प्रश्न हाय. पन मा आँडास हांगना हाय की माला तुमे बाहॉ नाका. माला कुन नुसता बाथरूमला जादो न वापरता बायार जादो पन वापरतॅ हायदॅ तॅ तुमे त्याला हावॉ नाका. जाता जाता अमिताभ बच्चनसॉ एक डायलॉग आठवालॉ तॉ हांगतॅ, “साला, आदमी कितना भी बडा हो जाए उसको अपना औकात नही भुलना चाहीए”. मॅ जिगाळा वैभवा शिखर बगीला तिगाळा पन औकात बाहालॉ नॉतॉ आन आतॅ पन औकात मीनॅस हाय... अब तुम्हारी बारी है... हांय...

मंडळी, मुद्दाम कतॅ अहे शिल्पर घालॉन हारोडी, मामारा, पावऱ्या घारा, मित्रा घारा, जड-तडे सभेला जाऑन बगा, तडे लॉकाई नंदार पयली तुमशा पायोर आन मंग तुमशा तोंडोर जायदॅ, त्या डॉळ्यात तुमशाकरता “गरीब बिच्चारॉ” अहे भाव दिखॅद्यात.... एकदा करॉन बगा तॅ खरे...

## आठोन



स्त्रि. जॉना अंतोन रॉड्रिगज, अटोळी - नानभाट

जन्म :- ११ फेब्रुवारी १९३५

मृत्यू :- २६ सप्टेंबर २०१२



स्त्रि. शांतियाग संज्याव डिमोन्टी, माडीभाट - आगाशी

जन्म :- २२ सप्टेंबर १९५४

मृत्यू :- १६ मार्च २०१३

ज्यांचे मन तुझ्या ठायी स्थिर झाले आहे  
त्यास तू पूर्ण शांती देतोस कारण  
त्यांचा भाव तुजवर असतो. - यशया २६:३

देणार :- श्री. अंतोन गोट्या रॉड्रिगज,  
श्रेयस, अटोळी - नानभाट

## प्रेमळ स्मरणार्थ



स्त्रि. सि. लुजान फिलिप परेरा, चौकाळा

जन्म :- २३ ऑक्टोबर १९६४

मृत्यू :- २१ सप्टेंबर २०१३

स्वतःचा कूस वाहताना दुसऱ्यासाठीच जगलात  
परमेश्वराच्या स्वर्गीय नंदनवनात तुम्हाला चिरंतन शांती मिळो  
हीच प्रभूचरणी विनम्र प्रार्थना !

तुमचेच शोकाकुल,  
वेरोणिका रॉबर्ट परेरा, रसेल, शर्विन

## मद्रास तँ मुंबय विमान परवास - सायमन रॉड्रिग्ज, क्राँसनाका, आगाशी

आयतवारँ हांसोँ ७.०० शा दरम्यान वेलंकनीवरनँ मद्रास एयरपोर्ट वरती आमे पोसले. सामान चेक इन करॉन आत मीनँ बगीतँ तँ का... जडे ऑबडे लुंगीवालँ दिख्याशे तडे जकले आपले वसयवाळँस दिखातोंतँ. त्यात बी ८०% कुपारी. जडे बगँ तडे आपलास लोक दिखातोंता. ई जकला बगॉन मन भरॉन आला. आपला, मा हारका सादासुदा लोक पन आतँ विमानान परवास करँ लागले.

एयर इंडियाशा ९.१५ शा विमानामीनँ खिरले आन बगीतँ तों का ? आख्खा विमान कुपारी लॉकाय भरलँ. जकले जाग्योर बेहेले आन घोष्ना जाली.. “पॉरांदो ! कॅप्टन बाबुकाका आन वार्डस कॅप्टन अंद्र्या तुमा जकल्या स्वागत करतँ. केबिन क्र्यु दुमी, उशी, मरी, पांड्या आन दुमा तुमशा मदतीदो हात...” जरा वेळ माव विश्वासुस बँहलॉ नाय. ऑडँत मांगँ / पूडँ दुमी, उशी आन मरी तांबडा लुगडा नॅहॉन आन पांड्या, दुमा पोल्या, कळ्या आन लाल टोपी घालॉन विमानात फिऱ्या लागले. मंग घोष्ना जाली, “आतँ तुमाला पट्टों कहां लाव्यासों आन काड्यासों ता दावडतँ.” तोंड्यात मांगनँ मिंगू आड्डालॉ “माला ऑ पट्टों पूरँ नाय तों ? “पॉट कमी करा... असनी पॉटायी नांद केल्योर पट्टों यासों कॅय. मिंगूई दुमी बोयली. त्याला लगेस एक्स्टेंशन पट्टों हाडॉन दिलों...”

“जर कय इमेरजनसी आली तँ लाइफ जाकेट आहा घाल्यासा. अह्या नळीमीनँ फुक मारँशी. आन मांग विमानातनँ उडी मारँशी...” एयर होस्टेस दुमीनँ सूशना केली. “वाये दुमे, ऑडा टाइम मिळदँआ ला ? बाबुकाका विमान साल्वितँ मीजँ जरा घाबरॉस वाटातँ... कडे विमान खाला-बिला पडला तँ ला ? ई तडे केबिन मीनँ बँहलँल्या बाबुकाकानँ स्पीकरवरनँ आयकीला... “शिमा मंग उद्या जकल्यांना एकूस टाइम द्यासा... हांसा ५.०० सा”. ई आयकॉन मा मांगशा शिटवर बँहलेल्या मेरी शीश्टरला नुसतों आवट आलॉं...

“जकल्याई नीट बँहा. आतँ विमान हूरँसा.” आन विमान सुरु जाला. थॉडों वेग घँऑन थांबला. ई आहा ३-४ वँळा जाला... “आयला विमान जाम जड जालँ वाटातँ... ऊडँ नाय ता रँ ?” अंदया बाबुकाकाला बोयलॉ “आपल्या लॉकाई ऑडों हळवों घँटलँ की विमान जड जालँ... आन भांड्यायो गुनी बी वायल्यो...” मंग त्याई मांगनँ धख्खों द्यादो बी विमान हाडला. मंग मांगनँ धख्खों दँऑन आमसा विमान वरती हरला. बाबुकाका आन अंद्र्या घतीन हालातडुलात विमान एकदासा स्थिर जाला... आन आमशा जीवात जीव आलॉं.

“मंडळी ई विमान खास कुपाऱ्यांकरता हाय भगून आतँ खास कुपारी शा पानी दिलॉ जायदँ. खरा मीनजँ डॉमॅस्टिक विमानात दारू वाटीली जाय नाय... पन आपुन कुपारी कुनँ काँडाही हांगीला तरी प्रोग्रामला जही दारू वाटीत्याव तही आमँ पन खास GT ब्राण्ड वाडत्याव.. (ऑँ ब्राण्ड का हाय ता थॉड्या फार तज मंडळींना माईत हाय). आन मंग वाड्यादो बाबुकाकाव जावाय हाथामीनँ पईट अन शाव्ने घँऑन आलॉं. ज्यांना घँशी होती त्याई घेटलि. मंग जिवान आला. ताटात ४ रोटयो (वडँ), कडोल्यातसा शिकन, आन सील पॅकमीनँ शीषवनी आन धान आहा जकला आला. वेलंकनीला आपल्या कॅटरर्ससा बिन वासा, बिन सवा ५०० तँ ६५० रूपासा जिवान खाऑन कंटाळलेले जकले त्या खान्योर तूटॉन पडले. “दुमे माला अजून थॉडा धान आन कालवान पावता ला” शिमानँ वरसा बटान दाबॉन दुमीला बोलविला.. “शिमा ! अडे माहना हिशेबान लिमिटेड जिवान हाडलँ रँ”. शिमानँ त्या वाट्या आन आजूबाजूशा २/४ जना वाटयाय शाव्ने पॉटात ढकलोते., त्यापायान त्या पोटात आग पाड्लोती... पन नाईलाज हॉतों. जिवान जाला आन थॉडँ वँळान वगळ शा आन पानगों आलॉं. “जकल्याई जाग्योर बँहा... पावसाळी वातावरन हाय भगून विमान हालदँ.. पन कुनँ घाबरों नाका..” बाबुकाकानँ घोष्ना केली. खरा मीनजँ विमानात सामान भरताना एका बाजूनँ हळवों जरा जास्ती भरलॉतों त्यामुळे विमान जरा तिरका जाल्ता. पन बाबुकाकानँ वेळ निभाऑन नीली. “मंडळी ! विमान मँ आपल्या तुखाडीओरती नातँ खारीमीनँ उतरविलॉसा पन आपल्या अडे लाइट जातँ आन काळोखामीनँ कय कळँसा नाय भगून मँ आतँ मूंबयलास उतरवितँ.” बाबुकाकानँ घोष्ना केली “अंद्र्या विमान खाला टेकविला गा ब्रेक ब्रिक मारँसों नाय, हळव्या वजनाय ता आपोआप थामबँदँ.” आहा बॉलॉन विमान CST (कोसू शिलू तुसकान) एयर पोर्टवर उतरविला.

“मंडळी ! आपुन पुडशा वहरा जाताना आन यँताना माकून भँटों, पन बूकिंग शिमा दरीस कऱ्या लागदँ.” अही घोष्ना आयकॉन जकले विमानाबार पडले आन समान घ्यादो बेल्टवर पोसले. ५ नंबर बेल्टवर सामान आला. पन हळव्या वजनाय तों बेल्ट ५ वँळा बंद पडलॉं... त्यामीनशी हळव्याय भरलेली बँग आन भांड्याय भरलेली गून खांदयोर मारॉन शिमा खुशीत एयर पोर्टशा बायार आलॉं.

जकल्या कुपारी बंदवांना आन बेनीना नाताळशा हनायो शुभेच्छा

**डॉ. निलम गोन्साल्वीस, खिवणी**

एम. बी. बी. एस. / डी. एन. बी. (कुपर हॉस्पिटल, मुंबई)

**त्वचारोग तज्ञ**

**त्वचारोगासंबंधी उपचार व शल्यक्रिया**

चामाखीळ काढणे, तीळ काढणे, भवरी काढणे, लहान टॅटूवरील उपचार, कान शिवणे, त्वचेची अॅलर्जी, कुष्ठरोगांवर उपचार, गुप्त रोगांवरील उपचार, केस व नखांसंबंधी उपचार

**कॉस्मेटो डर्मटोलॉजी -**

केमिकल पिल्स, स्कार ट्रीटमेंट आणि काळ्या डागांवरील उपचार व फेस ग्लो

**पत्ता -**

सेंट झेवियर कॉन्वेंट हॉस्पिटल

होली स्प्रिट चर्चजवळ, नंदाखाल, विरार (प)

९९२०९५९२३०

**सोमवार ते शनिवार**

संध्याकाळी ५.३० ते ८.३० वाजेपर्यंत

भ्रमणध्वनि - ७७३८०१६१३३ /

*Sachin Dodti*  
9881595955



Shop no.15, Himalaya  
Bldg, Station road,  
Nallasopara (w)

Shop no.3, House No.3,  
Ground Floor, Samadhan,  
Opp. Samaj Unnati Mandal,  
Manickpur, Vasai (w),  
Dist-Thane, 401202

*Make your occasions.... More Delightful !!!*



आमशा अडे बड्डे केक आन लग्नाव केक त्यासबरबर पफ / पेस्ट्रीज (चॉकलेट, बटरस्कोच, वाईट फॉरेस्ट, ब्लॅक फॉरेस्ट) / प्लम केक / खजूर आन अक्रोड शा केक शो ऑर्डर घेटल्यो जात्यात

**खास आकर्षण - आमे फोटो फ्रेम केक पण बनवित्याव.**

## उतळी पडले

- राजन डिमेलो, आगाशी क्रॉसनाका

उतळी पडले रॅ, उतळी पडले, त्याला उतळी पडले  
बातमी येतं कतं, आन पॅड वाटीतं कतं,  
आली रॅ आली वार्ता आली.... “बाबू जालं”,  
बरोब्बर डॉपारशी २.५७ ला डिलीवरी जाली... भारीस !  
पॅड वाटीलं रॅ वाटीलं, बरं पाव्ने शार किल्याय पॅड  
वाटीलं... मायशा मारी तं..!

उतळी पडले, आतं मम्मी-पप्पाला उतळी पडले,  
‘बाबू’ दोन अडीस मयन्या हॉतं कतं आन बाळटीम  
करतं कतं,

जाला, एकदसा बाबू सच्चा दोन मयन्या, मिळाले  
“मदरीन-पदरीन”,

(ज्या तॉड नाय, त्याई... बग्याशी पाळी आली तॉ  
प्रश्न वॅगळॉ, पन मिळालं)

बाळटीम जाला, शार-पाशे लोक बोलविला, बाँडॉ  
कारिक्रम कॅलॉ....

जकला एकदम मना हांगडा...!!

आतं पयलॉ वाढ-दि (.. सॉरी.. वाढ-दि नाय.. कारन  
वाढ-दि राटा बरबर गेल्यात, आन आतं बड्डे  
आल्यात)

उतळी पडले, आतं फर्स्ट बड्डे येतं कतं आन साजरॉ  
करतं कतं,

आलॉ,आलॉ बड्डे आलॉ, बाबू जाला वहरा, मॉजेनीससॉ  
केक.... कापीलॉ,

एकदासॉ ‘प्रोग्राम’ पार पडलॉ.....!!

(आतं खपला, आतं कयूस नाय आहा तुमाला वाटें...!

ऑ विसार करत्यास कहे.... कॉमसार हाय ता...!

गाई नाय वाटातं तुमशा...)

मम्मी-पप्पाला उतळी पडले, कॉमसार येतं कतं आन  
प्रोग्राम करतं कतं,

बाबू तीहरीला गॅलं, कॉमसार आला, प्रोग्राम कॅलॉ....

जकला हारका-हुरका पार पडला...!!!

वाये, का हांग्यासा, माकून यांना उतळी पडले,

बाबू दाव्विला जातं कतं आन पास जाल्योर प्रोग्राम  
करत्याव कतं,

जाला बाबू दाव्वि जाला, ९१.६५ % मार्क...

“लिमिटेड प्रोग्राम” जालॉ, तरी शे-सच्चाशे लोक.....!!!!

आतं बाबूआ पुडसा शिकशान, मंग नोकरी आन  
त्याला छोकरी बग्याशी,..

जकिलस धावपळ.... मम्मी पप्पाई....

आतं नोकरीला लागतं कतं आन बाबूला पोरी बगीतं  
कतं

“एंगेजमेंट प्रोग्रामसॉ” बार उडवितं कतं....

जाला, बाबूआ शिकशान जाला, नोकरी लागली... छोकरी  
पन मिळाली...

“एंगेजमेंट प्रोग्राम” कॅलॉ, दोन-शारशे जमलोते...

ओ (सूनबाय) ला अडीस तॉळ्याव हार पन कॅलॉ...

(गावात कुन्तरी त्या ऑबायदो सच्चा दोन तॉळव हार  
कॅलतॉ...)

लगीन पुडशाला, पन लग्नाई तयारी आतं पासूनस..

कारन का..?

कारन ताहा कय विशेष नाय, पन मम्मी-पप्पाला

उतळी हांबळ नाय...

“बाबू”आ लगीन आटपाला, बरंस उडविलं, रिटायर्मॅट्शे  
आलतं ना...

लग्नानंतर ४-५ वहरात... नातवंडाय घर भरला, नवी  
पिढी, नवॉ वेळ... नवॉ खेळ...!

आयुष्यभर पॉराकरता (बाबू) “उतळी पडलेले” मम्मी-  
पप्पा,

थकले-भागले, आतं घरातशी अडगळ बनले...,

मंग बाबूने नवा घर बांदिला,

मम्मी पप्पा जुन्या घरात, पॉर नव्या कुटुंबाहरी

आपल्या नव्या घरात.....

पॉरानं मम्मी-पप्पा वायले टाकील्यात, आन

आतं त्याला उतळी पडले....

ये (मम्मी-पप्पा) एकदा खाश्या कड्या जात्यात  
कतं...,

आन मॅ हातवॉ करतं कतं...!!!!!!

## विशेष आठोन

स्व. फिल्याबाबा आन काळूबाई

स्व. गडूबाबा आन मनीबाई

नाताळशा हनायो हार्दिक  
शुभेच्छा

सेरा, एडल, ऑरीना, कॅनिस

सि. मिनल SRA आन  
मनीषा कुटुंबीय, परसांव

जकल्या कुपारी बंदवांना आन बेनीना नाताळशा हनायो आन  
नवीन वहारायो शुभेच्छा

ANTHONY D'CUNHA  
9822433460

RUBEN D'MONTE  
7757017788

**SILVER SPOON**  
**BAKERY-SWEETS & DAIRY**  
**BOLINJ NAKA**

लग्न , बाप्तिस्मा , वाढदिवस , कुमसार , एन्गेजमेंट  
आणि इतर सर्व कार्यक्रमांसाठी लागणारे सर्व प्रकारच्या  
मिठाई , केक्स , स्लाईस केक्स , पॅटीस , स्लाईस ब्रेड  
ऑर्डर प्रमाणे बनवून मिळतील.

## आरं फरशाला का जाला ???? - सेविन तुस्कानो, घोटकाल, नंदाखाल

(ग्लोरिया बार हॉथॉ आपल्या वसयशा रस्त्यात तडे आपलॉ  
फरशा रोजसाँ गिराईक हॉथॉ. एक दी फरशा चक्कर यँऑन  
पडलॉ. घारा ४ दिहान उठलॉ. त्यानँ घरशी गत बगिलीआन  
तिगाळा बोयलँलॉ ऑ गानॉ.. ग्लोरिया गान्या सालीमीनँ)

आरं फरशाला का जाला ????

वसयला माल घँऑन गँलतॉ  
येताना बार मीनँ बँहँलतॉ - २  
कुहनाँ बार ??????

ग्लोरियाssssss - ४

पँऑन पँऑन तू फुगल्या रे  
फुकाट खाऑन माजल्या - २

बायकू पॉरायी विलेवाट - २

सावसाराऑ तूऑ ताल बिगाडलँ...बिगाडलँ -

ग्लोरियाssssss - ४

केळीत तूआ हिपना नाय  
काकड्या मॉगन्याला भाव नाय - २

काकडॉ उफळॉन खडॉन गँलॉ - २  
राजळी केळ तूयी काँथाडले... काँथाडले.....

ग्लोरियाssssss - ४

बायकू आन पॉर माला पाय रे  
आन दारूला आजपासून नाय रे  
फारशा सुधारनार हाय रे  
आन दारूला आजपासून नाय रे  
तँ बाँला ग्लोरियाssssss - ४

## बाबा हांगतोतॉ - राकेश परेरा, हांबोडी, आगाशी

माऑ बाबा माला हांगतोतॉ,  
“पॉरा बियर पँऑ नाका”  
मँ छाती पूँ काडॉन हांगीलता,  
“बाबो, मा टेन्शन घँऑ नाका”

बियरशी विस्की, विस्कीई गावठी  
कतँ हॉअँदँ कळँसा नाय.  
काँडा जरी वाटला तरी मांगँ तूआ बळँ वळँसा नाय..  
आज दारूला तू पेता, उदया दारू तुला पेदँ..  
तुला कळँसास नाय दँवळा दारा तुला कतँ नेदँ..  
दारू करनाच्या कतँस नाय भला जाला पन  
पँनाच्या घरदार पयला वाला

बायकू पोरे तूए बारा भावाला लागँद्यात,  
नाय तँ डाग तूआ कुळाला जडेद्यात..  
नोकरी धंद्याव तूऑ कय ठिकानाँ रँसाँ नाय  
कमाई कय नाय आन आनाँ खिशात वरँसाँ नाय..

“बाबो ! तूई जीब हुकले तूआ कुडी माती काळी जाले  
काल तू जडँ हॉतॉ तडँ आज माइ बँहँशी पाळी आले..”

आज मँ मा पॉरांना हांगतॉ,  
“पॉरा बियर पँऑ नाका”  
“बाबो ! तू मा टेन्शन घँऑ नाका”  
माव पॉर माला हांगतोतॉ...

## कादोडी भाषा -- वॉल्टर तुस्कानो, मेदोडी

‘कय’ ला का? ‘का’ ला कादो...??  
धानोर रस बुंबलाव, पॉरा सल जिव्यादो  
कुपारी भाषा... पयला हाड, मादो जिव्यादो  
रँला तँ बांद माआ बाबादो...  
बैलाला टोपीली नाथ...  
खुळ्याला मार परानी..

गाड्याला आन राटाला माखुंडा..  
राटाआ बैलाला डॉपँन्ना  
हाळांब्यात काँबडी, टोपल्यात पिलोटे  
बुकूलित मांडीले गळमुंडीए ताते  
हॉपारशे कादँ, तळयोरशे बटाटे  
बाळटीआ साँपादो कडनँ हाडॉ पिलोटे...??

जकल्या कुपारी बंदवांना आन बेनींना नाताळशा हनायो शुभेच्छा

सिबल आल्मेडा, ACA

मोबाइल - ९०११७७८०९२

मिनल मेंडीस, ACA

मोबाइल - ९०११८३५७२०



चार्टर्ड अकाउंटन्ट्स

ऑफिस - जी १, खालसाँ मजलाँ, पार्क व्यू, पंचमुखी हनुमान मंदिरा  
मॅरॅ, एसटी डेपो रस्तो, नाळाहॉपारा (प) - ४०१२०३

## हँगाट

- बेर्नादेत रुमाव, बोरीवली

“आतें बय सा पन हँगाट वरती जासा गा का ?” सुलीपुडें धाच्वात येत पोरीनँ माला प्रश्न विसारलॉ. तिगाळा ती तीहरीत होती. आठ - साडे आठ वहरयी हायदें.

आमशा दापुडशी डोकरी काल रातशी मेली. डोकरी तही बरी कडाक होती. काल हांज परयंत बॉलात-सालात होती. दी मावळल्योर ऑबायनँ शा सॉ पॅलॉ आन दोन पाव दीलें, तें मॉम... मॉम करीत डोकरीनँ खालें. भॉड्डों पॉर, मन्या कामोरसॉ आलॉ, तॉ बयला बॉलॉन गॅलॉ. तव परयंत डोकरी बेस खाश्शि. पन रातशें दा वाजता डोकरीऑ ‘मांडव मॉडलॉ’. डोकरीनँ जकल्याई रजा खाली. असो.

हाकोटे नवसा ‘यंतार’ जाला. वजॉवटॉ करॉन आमे जकले अकरा - साडे अकरा पोत घारा आले. राती जागरान जालता पटकान सयपाक कॅलॉ आन हवारीस जीवॉन जकल्याई आंग टाकीला.

आतें दी मावाळलॉतॉ आन मँ मा हांशापारशा सयपाक पान्या तयारीला लागलोती. तडनेस हाकोटशा डब्यायी तयारी सुरू होती आन मायी पोरी तीऑ प्रश्न घेंऑन आल्ली.

“हँगाट मिजें? माला कय कळाला नाय बाबू... तू का हांगाता ता ? उकंदी साफ करता करता मँ मा पोरीला विसारला.

“त्या दिहा तू माला का हांगीलता ?” तीनँ मालास प्रश्न कॅलॉ मिजें तीस मायी ‘बाई’ जाली.

कतें? मँ कतें का हांगीलता तुला ? अडें मा गांडीआ हुटलें ता बांदयादो माला वेळ नाय, आन मँ तुला कतें क हांगीला?” कांदॉ कापिता कापिता आन डॉळें पुहित पुहित मँ जरा वैतागॉनुस बोयली. “अडें कामाव काशलॉ पडलें आन बाबीला नाय तें सतराशे साठ प्रश्न पडल्यात.”

“मम्मैsss तू कय मनजें कय कामायी ना ? “आपलॉ बारकॉ हात कपाळॉर नेत माय पोरी माला हांग्यादो लागली.

“त्या दिहा इंडिपेंडन्टस डे शा दिहा... आपुन देवळा गेल्ले... आन मँ तुला एक question विसारलॉतॉ ?”

“आला रांडे, तूआ पोटोर नांगर वालॉ तें, पटकान हांग गनी, मम्मयीया टाइम हवातें गनाय.” हुकट साफ करीत बेहेलेली मायी हाऊ पटकान बोयली. तही माई एकलीशी एकली लेक रागावली.

“तुमे कुनुस मा आयका नाय. तुमाला कुनाला मा आयक्यादो वेळूस नाय. पन सॉता कहे बॉलात्या... पुटू... पुटू... पुटू. मँ आतें सालली.” आन गुगली टाकॉन पाय आपटीत पोरी रागाय निगाली ताहा हाथातस्सा काम टाकॉन मँ तिला वॅग्यात घॅटला. “बाबी सॉरीsss. हांग. मँ तुला का हांगीलता. मा आठोनीओर पॅडॉ पडलें गनाय.”

“पॅडॉ पडलें मिजें ? जनु कय मराठी प्रश्नपत्रिके मीनसॉ ‘अर्थ सांगून वाक्यात उपयोग करा’ ऑ प्रश्न तिला मा दरनँ समजॉन घ्यासॉ हॉतॉ.

“आदी तू का हांगातोती ता पयला हांग. मंग ‘पॅडॉ पडलॉ’ मिजें का ता मँ तुला हांगेंनँ.”

“इंडिपेंडन्टस डे शा दिहा... आपुन देवळा गेल्ले. आन मँ तुला एक question विसारलॉतॉ की मम्मयी आज कुहणॉ हन हाय ? तें तू हांगीला ‘आज मरिया मावलीआ स्वर्गरोहन हाय.’ “मिजें ?” मँ विसारला तिगाळा तू का बोयलती...

“का ?”

“आतें खॉटा नाका बॉलॉ. तू हांगीलता की ‘स्वर्गरोहन मिजें मरिया मावली “शरीरा हँगाट”वरती स्वर्गात गेली. तिला दॅवानँ वरती अल्लास टूकॉन घॅटला. मंग डोकरी बयसा पन ‘हँगाट’ वरती जासा गा ?”

“आतें मा डॉख्यात बल्ब पॅटलॉ. पोरीला ‘हँगाट’ शब्दाव नीट अर्थस कळालॉ नॉतॉ. मंग मँ पोरीला वॅग्यात घॅटला, सयपाक बाजूला ठवीलॉ आन सगळा सविस्तर हांगीला. आज ‘सयपाकोर पॅडॉ कहां पडलॉ’ तापन समजॉन हांगीला.

पोरीमुळे माला कळाला गा, “आपली भाषा आपुनुस जागविली पाय. जीती ठविली पाय. आपल्या पॉरा-पारांना हिकविली पाय. नातें एक दी ‘बायशा हँगाट’ आपली संस्कृती पन जायदें.”

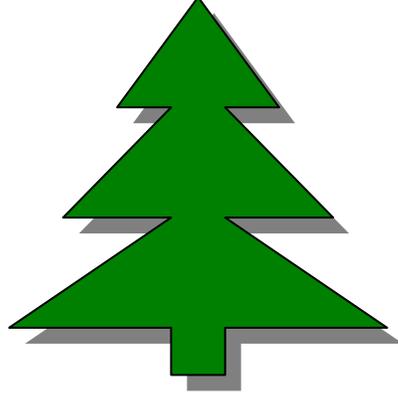
काल कामोरशी घारा आल्योर पोरी हांगातोती, ‘मँ ऑफिस मिनें मोबाईलवर बॉलातोती तें तडनँ मँनेजर जातॉतॉ तॉ थांबलॉ आन माला विसारला ‘what's your language?’ (ई कुहनि भाषा?)

“It's ‘कादोडी’ my mother tongue.” (ई कादोडी माई मातृभाषा)

It's sound different; i heard it for the first time. Good.” (ई आयकॅदो वेगळी वाटातें. मँ पयल्यांदास आयकिली. मस्त हाय)

पोरी मनातशा मनात हावली, कारन ती मँनेजर विषयीस बॉलातोती.

जकल्या कुपारी बंदवांना आन बेनींना नाताळशा हनायो शुभेच्छा



शालोम कुटुंबिय

पहराव

अब्राम नाका

अँनारा नवा वहरी तुमा जकल्यांना भरला सरला जाओ

## वरमाय भरलीस गेली - सत्यकथन - श्रीमती मर्शान लुईस मच्चाडो (वरमायशी पोरी)

लिखान - मृणाल विजय मच्चाडो मशादआळी, नंदाखाल

लग्नाई धामधूम सालू होती. अयलॉ पयलॉ पॉर वराडातॉतॉ. ५७ वहारा आदीसॉ काळ. त्या काळात लग्ने पास-पास दी पुरातोते. हीनवारं हांज्या लागंसा. आयतवारं मांडव. हॉमवारं लगीन. हीनवारपासूनस तळने सालू. हीनवारं दांपारास हॅजाळ्यात्शो बायको आलत्यो, पीठ घाल्या लागल्योत्यो. रुमावशा अंदूऑ मांडव घायलतां आन बाजं पन त्यायेस कॅलतं. 'वरमायशे' वारने सुरू होते. "तॉ काळ" त्या काळात नाय रिक्शा नाय गाडी. त्या काळात बामनाई गाडली मांगॉन, त्यामीनं वरमाय वारने करंदो फीरंशी.

तांबडा लुगडा (पाटोळ्या कानीआ) गळ्यामीनं ठुशी, हिरान, गाठला, गहरळी, दुलडी, बॉरमाळ, पाशीहार. हाथामिनं हॉनंयो बांगड्यो, पाटल्यो, कॉपन्यापरयंत काळय. बॉटात हॉनंय वाकाडं. माथ्यामीनं गुलाबफुल, गुलशडीऑ झॅलॉ. त्याला तीन गूफं. एक आंबोल्यायी माळ. खांदयोर सोळी कापडा आन त्योर पांडन्या कापडाई घडी.

अहीस नटॉन थटॉन ईपन वरमाय गाडलीत बॅहॉन बोळीजा मामहरंतडे शेवटसा वारना करंदो गेलती त्या काळात.

दा भावंडाई जकल्यात बोड्डी बेन खानदानी घरान्यातशी शार हाऊ हरंयी अयली पयली 'ऑबाय.' आन सॉता हाऊ हरंयी एकुस लाडकी 'ऑबाय.' घरनं-मायारनं ऑबाय्या-मांबायायी, जकल्यायी करती धरती बेन. भावंडायी जाम लाडकी, शार पॉरायी वाढविती, जकल्यांना मान-पान दॅऑन सलनारी. हाऊ हरं काळजाऑ तूकडॉ.

"माघ" मयनॉ २ फेब्रुवारी १९५६ भर दांपारसा जीवना टाइम, मामहरं गावशे वारने खपवॉन मामहरं घारा जिव्यादो याशी होती. वरमाय दापुडशा घारा वारन्या सडली, त्या घरशो बायको सुलीपुडं जिव्यादो बेहेलत्यो. वरमाय त्यांना हांगातं तुमे जीवने आटपा मं अडे पोरीआ मॅरं बॅहॅतं. ओहरीतशा खाटयोर एक मयन्यायी पोरी खॅळातोती, वरमाय पोरीला खेळवित बेहली. सुलीपूडनं बायको जीवने आटपॉन येत्यात आन बगीत्यात तं "ई" का? वरमाय पोरी मॅरं कड्या वळाले. बायकांना वाटला वरमायनं थॉडा वॅळ आंग टाकीलें गा का ? बायकांई वरमायला उठव्यासॉ प्रयत्न कॅलॉ पन... वरमाय कड्या कडशी वळालती वरमायसॉ बॉड्डॉ घात जालतॉ. त्या काळसॉ हाडफेर मीनजं आतंसॉ हार्ट फेल.

जा कतं घडला नॉता जा कुनं ऐवजीला नॉता, जा कतं कुनं आयकीला पन नॉता तास घडलॉता. जकला लोक घांजा पिंजा जाला. लॉकांना कडस कळात नॉता. वाऱ्याहारकी बातमीपसारली. जडने-तडने लोक बोळीजशा रस्त्याला लागला. जड-तडे लॉकायो फुन्ड्यो भरल्योत्यो कारन जालतास ताहा. वरमायशो बेनी, सर्गशो बायको पीठ घालता-घालता निपल्या पीठा हाथाय बोळीजशा वाट्या पळात निगाल्यो. जडने वाट मिळदं तडने, कुन वेहितनं, कुन काट्या-कुट्यातनं, पाय नेदयात तंहे जकले धावतोते.

ज्या गाडीत बॉठ्या हौशेन वरमाय निंगालती, त्यास गाडीत तीया मरान आल्ता.

घायल्लॉ मांडव मांड्लॉ, घायल्लॉ पीठ मिंगारशा बावखालात होळ्ळॉ, लगीन शारदी पुडं डखल्ला. वरमाय तंहीस भरल्या माळीनं पेटीत ठविलती, जंहि दॅवा घारा वारने करं सालली. हावू-हरंव अवतार गॅलॉ, नवऱ्याव संसार गॅलॉ, पोरांइ बय गेली, आंगाट नाय लॉगरा नाय आख्खी केळूस मोडली. गॉठ्याशे ढोरे रडले, वईसॉ मॅडॉ पन रडलॉ. ९ तारकीआ लगीन १२ तारकीला धरला. नाय बाजे नाय नास-गाना.

आन सगळ्यात बॉठा दूख मिंजं शार दीहानंतर नंदाखालशा देवळामिनं, बयशा खाशीमॅरनंस तिओ पॉर लगीन लाव्या साल्लोतॉ. त्या पोरा जीवासा का जाले हायदं?

(इ सत्यगठना ७ फेब्रुवारी १९५६ ला घोटेभाट गावात घडलोती. वरमाय जेबिबाइ शिमा कोन इ पॉरा लग्नात यॉ घात जालतॉ. जेबिबाई इ रुमासतडशा पेट्टु रुमावशी बोठी पोरी आणि फा. जॉन रुमावशी बोठी बेन. इ गठना हांग्यासा कारन की तिऑ पॉर, ज्या लग्नात ती मेलती, तॉ फ्रांसिस शिमा कोन या १२ ऑक्टोबर २०१३ रोजी मयत जाला, तिगाळा ५७ वहारा अगोदरश्या या दुःखद गठनेइ याद जाली.)

**Robert Rumao**

Tele Fax : 2810 8459

(M) : 93230 88152

77384 82875

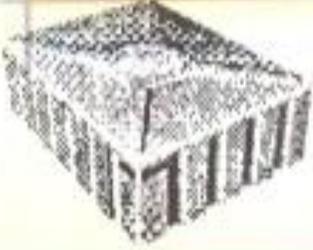
jjtraders\_1998@hotmail.com

jjtraders1998@rediffmail.com

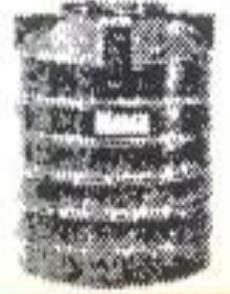


**J. J. TRADERS**

Authorised Distributors



- ★ Sintex Industries Ltd.
- ★ Siporex India Pvt. Ltd.
- ★ Biltech Bldg. Elements Ltd.
- ★ Hyderabad Industries Ltd.



D-75, SHANTI SHOPPING CENTRE, OPP. RAILWAY STATION,  
MIRA ROAD (EAST), MUMBAI-401 107.



**Ni3 TRAVEL POINT**

HOTLINE:- 24 HRS. 9762355060, 9224159732, 8007846010, 95250-6928487



१) नाशिक सहल दिनांक ०८ व ०९ फेब्रु २०१४

**बाळ येशू दर्शन :-** १) तीन नॉनवेज बुफे जेवण, २) दोन ब्रेक फास्ट, ३) ए. सी. बस सहित, ४) तीनच्या गुपने रूम. प्रौढांसाठी २६००/- मुलांसाठी २४००/- (५ ते ११ वर्ष) व ५ वर्षाखालील मुलांसाठी १०००/-

२) अमृतसर - जम्मू - काश्मीर - श्रीनगर - पेहलगाम - गुलमर्ग - सोनमर्ग

ट्रिप १ :- दिनांक ४ मे २०१४ ते १३ मे २०१४

ट्रिप २ :- दिनांक १५ मे २०१४ ते २४ मे २०१४

सहल प्रवास व वैशिष्टे :- १) मुंबई-दिल्ली राजधानी प्रवास, २) दिल्ली-श्रीनगर विमान प्रवास, ३) ४ रात्रीचा श्रीनगर व १ रात्रीचा पेहलगाम वस्ती, ४) १ रात्रीचा हाऊसबोट अनुभव, ५) मुगल दरबार रेस्टॉरंटमध्ये काश्मिरी जेवणाचा अनुभव, ६) पेहलगाम - जम्मू घाटप्रवास अनुभव, ७) जम्मू - अमृतसर स्लीपर ट्रेन प्रवास, ८) अमृतसर संपूर्ण ए.सी. प्रवास व वस्ती, ९) अमृतसर - मुंबई ३rd ए.सी. प्रवासहित

**प्रौढांसाठी २५०००/- मुलांसाठी २३०००/- (५ ते ११ वर्ष) व ५ वर्षाखालील मुलांसाठी १००००/-**

**संपर्क :-** नितीन लोपीस, "ग्रेस पॅलेस", भाटी - नानभाट, पोस्ट - सोपारा, तालुका - वसई, जिल्हा - ठाणे,

पिन - ४०१३०४ (९७६२३५५०६०, ९२२४१५९७३२, ०७७०९१९०३१२), [Ni3.lopes@gmail.com](mailto:Ni3.lopes@gmail.com)

## मा खास मयतरनिया लगीन

- डॅनियल मस्करणीस, मर्देस वाघोली

तीआ लगीन ठरलें. आतें फक्त तीआ लग्ना जाना आन तीआ कवतुक करना अँडास मा हाथात रॅलता. जिगाळा माला तीआ हैरा हॉनार हाय आहा कळाला, तिगाळास मॅ एकदम सुन्न जालां. माला कय सूशेंसास रॅला.

माला आठवातें, अँकदा ती तीअें डॉळें पुहीत पुहीत मा दरी आल्ती. तीआ कून तरी 'खास फ्रेंड' बोटीयोर जा निंगालतां... ताँपर्यन्त मॅ विसारूस कॅलां नाँतां गा तीआ 'खास फ्रेंड' एक पॉर पन अहु शकातें मनून.. !! माला वाटातांता गा मॅस तीआ 'खास फ्रेंड' हाय आन आमशी मैतरी या जकल्या पलीकडशी हाय भगून... पन तिला तीआ मित्रा बोटीयोर जान्यामुळें जालेंला दुख बगॉन माला तीआ त्या मित्राव जाम हॅवां वाटलां. मॅ मायो भावना तहयोस मॅरें ठवाँन तीआ सांत्वन कॅला.

तीआ लगीन जहा जहा जवळ येतांता ताहा ताहा मा रुदयात कय तरी हाँतांता. ती आतें कायमशी मापासून लांब जाशी आन आमशी अँड्या वहरायी दोस्ती कमी हाँयेंशी आँ विसार करॉन माला जामूस दुख जाला. ती लग्ना दिहा त्या पांड्या गाऊनमीनँ अँका परी हारकी दिखातोती. ती ओडी साँबातोती यी माला त्या दिहास कळला... ज्या माहनाव मॅ हॅवां करतांतां त्याआँस हाथ धरॉन ती चर्चशा बार येतोती... ती आतें विवाहबद्ध जालती. एक नवरॉ-बायकू मनून त्या दोगायी आतें अँका नव्या परवासाला सुरवात जालती. आन ती माला कायमशी परकी.

हांच्यापारा तिला तीआ नव्या घारा न्यादो जिगाळा त्यायी नावळ आली तिगाळा मॅ मांडवामीनँ खाला मान घालॉन कॉपरेंत ऊबी हाँतां. माला खूप उदास वाटातांता... मान थोडी वर टुकीली आन वर टूकॉन बगीतें तें का... ते दोगे मास मॅरें या लागलोते. ये आतें मा मॅरें कदो या लागल्या हायदयात बरा...?? तिला शेवटसाँ निरोप कहाँ द्यासाँ यीस माला सुसात नाँता... माला शब्दू हापडात नाँतें... पन शेवटी कयबी अहो, जिगाळा मायी पोरी आन माव जावाय मा दरी आले तिगाळा त्यांना वेंग्यात घँआँन मनापासून आशीर्वाद दिलो. ती माओर बगॉन जाम रडातोती.... मॅ तिला बोयलॉ..” पोरे रडॉ नाका, मॅ तूआ बरोबरूस हाय.” तीनँ रडात पुन्ना माला जाँककॉन मिठी मारली. मंग अँडें वॅळ धरॉन ठुयलेंलें माय आहु मॅ मा डॉब्ब्यातनँ वाआँन दिलें....

## हांबाsss !!!

- एडवर्ड डिसोज़ा, सोजआळी, वाघोली

“आमे हाव तव पोत ये तुमशा नंद्या पड्यात, नंतर 'हांबा' का ता कुना गाई पन या नाय” अँका काकानँ बोयलेंलें यँ शब्द नुसतें काळीज कापीत गॅलें.

“हांबा...” “हायिक....” हाँ मॅर... बग ताँ....!! अँकामॅरें.... सल अँकामॅरें....!!

यँ आन अहँ खूबशें शब्द अगदी १० - १२ वहरापर्यन्त आपल्या कानोर हमखास याशें.... आतें पन येत्यात पन खूप कमी. आतें ता जकला ईशटॅल गॅला. काईकांइ विकीला तँ काईकांइ नुसतास ठवाँन दिलें.

आपलाँ समाज भाटात खपॉनूस भाँटाँ जालें. भाटात खपॅसा मीनजें त्या करता माहने, जनवारे लाग्याशें. तिगाळशा जमान्यात एकत्र कूटंब अहल्यामुळे माहने होते आन जनवारे पन घरशेस. तिगाळशा काळात प्रत्येका घारा गाय, भय, बैल नातें खूळो अहे जनवारे अहयाशें. या जनवारा पायोरूस आपल्या वाडवडलाई वहरीभर प्रदयात अँडें साउळ पिकविलें. संसार सलदें अँडें बजार कॅलाँ जोडीला दूध पन विकीला रॅल्ल्या दूधायी थडी जमवाँन त्या साजूक तूप पन कॅला.

ये जनवारे ठव्यादो घरा मांगें एक गाँठाँ अहँसाँ. त्याला वरती माळोँ करॉन पँडोँ नातें गवात भरला जासा. अँका कॉपरेंत खूराब भरॉन ठवीलेंलाँ अहँसाँ. जनवारांना पँडोँ, खूराब खा घाल्यादो गवान पन बांदेंशी. अहया या गवाणीत उबी रँआँन जनवारा डोख्योरनँ हात फिरविताना जनवारां बरबर आपल्या मनाला हॉनारॉ आनंद कुनालास शब्दात हांगता यासाँ नाय.

भाटात खप्याशे भगून आपला लोक काळोख्खाय उठॉन शा-पान्या आन भाटात जाशा तयारीला लाग्याशे. थॉडा उजडला गा गाँठ्यातनँ “म्हँ...!” आवाज यादो सुरवात हाँयाशी. मंग घरातसाँ कुनतरी त्यांना प्यादो पानी आन खादो गवात नातें पँडोँ घाल्याशे. कायिक जन त्यांना हिवरात सान्या हाँडेंशे. सादारन नवेक वाजता त्यांना पानी प्यादो द्याशे आन त्या आंग धव्याशे. या जनवारांना 'डाहा' जाम तरास द्याशे भगून आंग धव्याशा नातें दूध काड्याशा वेळी एकजण नुसताँ 'डाहा' मारेंदो मॅरें उबी रँसाँ. जिगाळा जनवारे सान्या न्याशे त्या वॅळात घरशो बायको गाँठाँ साफ करेंशो. धव्याशो. हँन टोपल्यात भरॉन खानीत टाक्याशो नातें हिवारात नँआँन हेनी घाल्याशो. योस हेनी आंगाव पानी तापव्यादो, सयपाकायी सुल पॅटव्या वापरेंशे. कायिक जनाइ अहयो हेनी साँरॉन हिवारातूस बांडी भुजिले.

With Best Compliments from

**M/s. Ericson Logistics**

**Sanjay D'Mello**

Proprietor

**Customs Import / Export consultants**

101, ROSE VILLA, 1ST FLR, SUTAR PAKHADI, NEAR AIR CARGO COMPLEX,

ANDHERI -E, MUMBAI -99

TELEFAX NO.26817776, 9821216501

With Best Compliments from

**M/s. Ryan Logistics**

**Danny D'Mello**

Proprietor

**Clearing & Fright Forwarding Air & Sea.**

101, ROSE VILLA, 1ST FLR, SUTAR PAKHADI, NEAR AIR CARGO COMPLEX,

ANDHERI -E, MUMBAI -99

TELEFAX NO.26817776, 9870332885

या जनवारांबद्दल एखाद्याला अहलॅला प्रेम कठपर्यंत जाऊ शकतं याविषयी माव अनुभव. “आमशा घारा तिगाळा बैलाई जोडी होती. जवळ-जवळ ६-७ व्हरे त्यायी आमशी आन आमे त्यायी सॅवा केली. त्यातसाँ एक बैल जरा डॅकराँ जालताँ आन दहराँ थाँडाँ हळू सलातोताँ भगून आमे बैल विक्या काडलॅ. सौदाँ नक्की कॅलाँ आन ज्या दिहा बैल न्यादो आले त्यावेळी मायो तायो जाम रडल्योत्यो.... नूसत्यो रडल्योस नात तॅ त्या दिहा जीवल्यो पन नाय. घरात दोन दि नूस्ता हताक जालता. कुनुस हारका जीवित-खावित नाँता. नेहमीपरमाने जीवाँन कॅळा खाला गा त्या हाल्पाट बैलापूडॅ टाक्यादो गाँठेत गॅल्यानंतर बैल विकिल्यात ई ध्यानात यासा आन मन रंजी हाँयसा.”

या जनवारांयी बाँड्यांनास आवड अहलॅ आहा नाय तर लान पनापासूनस आपल्या मनात त्या बद्दल आकर्षन, प्रेम अहाते. एखादा लाना पोर खादो मन भरी नायदँ नातँ जाम रडँ लागला गा त्याला गाँठेत नीला जासा... “हांबाsss खायदँ. हांबा ! तुला नाय द्यासा हा... शोनू खातँ हा.” ई आहास हमखास बोयला जासा. बोयला जातँ. बारके पोरे पन हांबाला बगाँन खुश हाँयशे.

अहँ खूप कय अनुभव हात माय-तुमशँ. कारन आपुन मुळशे शेतकरी. पन त्या काकाआ, त्या अँका बाँलन्यानँ एक भकास वास्तव मा नंदन्या समोर हाडला. “आतँ ज्या घरात ये अहे गाय, भय, बैल दिखात्यात त्यायी देखभाल जुने माहनेस करत्यात. मा हारक्या तरुण पॉरांदरी ओडा खपँदो वेळ नाय. पुडशा ५-१० वहरात आपल्या पोरांना गाय, भय, बैल आन खुळो मीनजँ नक्की कुहनाँ प्राणी ई नुसता चित्र आन टीव्ही व्यतिरिक्त आपल्या अडे कडे बग्या मिळणार नाय.”

## “जागते रहो..... आमशा भराँशॉर मत सोवो” - सचिन मंडीस, बोळीज

दोन दिहाआदी गावात सोरीआँ प्रयत्न जाल्यामुळे गावात भीतीआ वातावरन जाल्ता. पोलिसायी एक दी गावात बंदोबस् ठोयलाँ पन बाँड्या सडक्योर फिरँसा होडला तँ त्यां गावात फिरना कय जाला नाय. शेवटाला बाबुकाका हाथाखाला गावात रातसा फिरँदो, अंद्र्या, दुमा, शँजाव, मिंगू आन शिमा यां दोगा-शोगा गस्ती मंडळ तयार कॅला. रातसा ११ वासता गावशा खूसॉर जमँसा आन हाकोटसा ४ वाज्यापोत गावात फिरँसा आहा ठरला. साँरांना नीट फटाविता येदे आहा हत्यार राती येताना घिती या आहा बाबुकाकानँ त्याआ सरदारांना हांगीला. राती ११ वासता बाबुकाका खूसॉर पाँसलाँ. अजून कून आला नाँता. दा मिनटात जकले जमले.

“अंद्र्या तू का हत्यार हाडलँ..? बाबुकाकानँ अंद्र्याला विसारला.

“मँsss मँ कारव घँऑन आलँ.”

‘कारव...?’ ती त्या साँरा xxxx घाल्याशी गा..? बाबुकाकानँ रागाय अंद्र्याला हांगीला. ‘वॅडा कडसा.’ जाय बराँ बांबू घँऑन ये.

अंद्र्या गॅलाँ. बांबू कडसाँ हाडयासाँ आँड्या राती... अंद्र्यानँ लुसूआ बँड्यावरसाँ बांबू खेशीलॉ... का हांग्यासा... हत्री काडी मोडली गा हत्री कही काँगी हाँतँ तही बँड्याई गत जाली. अंद्र्या विजयी थाटात ८ फुटाआँ बांबू घँऑन बाबुकाका दरी गॅलाँ. ‘वा.. वा.. ८ फुट लांबाँ बांबू... तूआ बयशा माडाय नाळ पाड्याशे हात गा..’ जाय शार-शार फुटाय दोन तुकडँ करॉन हाड. अंद्र्या मुंडी हालवित गॅलाँ. आतँ दुमायी पाळी, “दुमा तू का हाडलँ रँ हत्यार ?”, “मँsss मँ... बरशी हाडले आन हाथातशी बरशी बाबूला दावडली. ती बरशी बगाँन बाबूआ डाँखा फिरला. ‘ईsss ई बरशी... तूआ बयशी..... आतँ हांगातँ रँ... आरे यानँ नांदेटी तरी मरदँ गा रँ... जाय याला थोडी धार लाऑन हाड. “शँजाव तू का हाडलँ रँ..?” “मँ नाळ पाडँसाँ दोर हाडलँ” शँजाव बोयलाँ... “आहा, साँरांना कवळया नाळाव पानी पाजँ वाटातँ.” बाबूनँ रागाय हांगीला. ‘नाय, नाय बाबू ! साँरांना पकडँ करता दोर हाडलँ.’ “अच्छा मिजँ तू शेहेनशहा घतीन हाथात दोर घँऑन रातसाँ साँरांना पकड्या निंग्यासाँ.. मंग सोर रस्त्योर यँऑन तुला हाक मारनार... शँजाव! शँजाव.. मँ आलँ, माय हाथपाय बांद आन माला खँचाटात ने.” सल साला, घारा जाऑन पारय नातँ कुदळ घँऑन ये..

“मिंगू तू कय हाडला नाय वाटातँ ?” बाबूनँ मिंगुला विसारला. तँ मिंगूनँ हाथाई मूठ उगडलि आन ‘नेलकटर’ बार काडला.... ‘ओ बापा, आँडा बाँडा हत्यार’... सोर सोरी कन्या याशे गा तू दरी हाथापायाये नाखे काड्या याशे रँ.... आरे तू दरी काँहाँ बाँड्याँ हूराँ पावताँ.... आन पाठीला ता पाकीट कदो मारलँ....बाबूनँ विसारला. “नाय रँ बाबू... बायकू हांगातँ तुमे ५ तास फीरँशे तँ खादो ‘लेज आन मँगी’ देते आन प्यादो ‘फ्रूटी’. ता जकला भरलँ पाठीओरशा पाकीटात”. नशीब बायकूनँ मांडुला आन दुधायी बाठली नाय दिली... जाय हूराँ घँऑन ये घरनँ.” बाबूनँ मिंगू पळविलाँ. ५ मीनटात जकले हथ्यारे बदलाँन आले.

“बाबू! तू आमाला आँडँ कायदँ हांगाता, तँ तू का हथ्यार हाडलँ.” परत येता खोटी अंद्र्यानँ बाबूला विसारला. बाबुकाका आहालाँ आन खिशातनँ पिस्तूल काडला. ‘मेरे पास घोडा हाई, बच्चू.. यँक गोळी निकली तो खेळ खलास.’ बाबुकाका पिस्तुलाआ नळीओर फुक मारीत बोयलाँ. ‘बाबू ! या घँड्याला आँलात कडसा घालता’ शँजावनँ एक पानसाट जोक कॅलाँ त्योर जकले आहाले. अंद्र्या बोयलाँ, ‘बाबू इमळोरशा जत्र्या गॅला गा अहाँ फायदाँ हाँतँ.’ हाहाहाहा. अही जकिल चँप्टा-मस्करी हाँता-हाँता १२ वाजलँ. मंग जकल्या आहा ठरला की गावशा मांगनँ जडने खाटान हाय तडने फेरी मारँशी. तहे जकले तडे जादो निंगाले. गावातनँ जाताना अंद्र्यानँ बाँब दिली, ‘ जाsssगते रहोsss आमशा भरोशे मत सोवो.’

# जकल्या कुपारी बंदवांना आन बेनीना नाताळशा हनायो शुभेच्छा

आपलॉस

## रोमन अंतोन फर्नाडिस

‘रोझ’, वेलंकनी माता देवळा मॅरॅ  
फर्नातआळी

अँनारा नवा वहरी तुमा जकल्यांना बरा जाओ

Merry Christmas & Happy New Year

## सारा & सारा टुर्स

- 1) निळ्याशार समुद्राची अंदमान निकोबार सहल : दि. २६ ते ३१ डिसें. १३
- 2) अफलातून गोवा सहल कोकण रेल्वेने :- १० ते १४ जाने. १४
- 3) खूप मौजमजेची हैद्राबाद-रामोजी-स्नोवर्ल्ड सहल : दि. २७ डिसें. ते १ जाने १४
- 4) बाळ येशूची तीर्थयात्रा नाशिक सहल : दि. ०८ व ०९ फेब्रु. २०१४
- 5) राजेशाही ग्रँड युरोप सहल : मे २०१४
- 6) एप्रिल २०१४ : ईस्टर सणानंतर व परीक्षा आटोपल्यावर अंदमान-निकोबार सहल
- 7) मे २०१४ : हायफलाय विमानाने काश्मिर सहल
- 8) मे २०१४ : आगळीवेगळी आग्रा, फत्तेपूर-सिक्री, दिल्ली, सिमला, कुलू मनाली, चंदीगड सहल

संपर्क :

चार्लस डिमेलो - ९३७११९०३०३

विल्यम कोरिया - ०९०२८२८२०३५

जाला पूडें सडक्याला गडप काळोख.. जवळसा पन नीट दिखात नाँता. आँड्यात शिमानें हव्वयीनं गानाँ घँटलाँ.... 'कभी कभी मेरे दिल मे खयाल आता है...' ता आयकॉन बाबुकाका तळपायायी आग मस्तकी गेली. 'तूआ आयसा xxxx मारला तँरँ... काळ का, वँळ का, तू क्या कामाकरता अडे आल्या या कय भान हाय गा...? तुला पूडसाँ आँ काळोख दिखातँ गा नाय...' आँड्यात शिमानें गानाँ बदललँ.. 'जीवनात माड्या अंधार अंधार...' तहँ बाबून शिमाय हाथ जोडलँ आन त्या तॉड बंद कँला. आतँ जकले गावशा टॉकाला पोसले. कुत्रे बाँखँसाँ आवाज येतॉताँ. बाकी सामसुम. आँड्यात अंद्र्यानँ आवाज दिलाँ.. 'कून हाया रँ तडे...' "हां हां अजून जॉरात हाक दे... तडनँ सोर तुला उत्तर देदँ. नाव, गाव पायदँ तँ रेशनकार्ड पन दाखडदँ. कय अक्काल हाय, गा डॉख्याय खॉलँ जाल्यात.. जरा शांत ज्या, सॉरा हालसालीआँ अंदाज घ्या..." बाबुकाका समजुतीनँ बोयलॉ. पुना अँकदा सामसुम. आँड्यात शँजावनँ दगड टुकीलाँ आन आंब्या झाडाबुडा फेकीलाँ. जकले एकदम जाग्योर उडाले. 'मँ... मँ.. दगड टाकीलाँ..' शँजाव बोयलॉ. "आतँ तुला दगड मारदो का जाला..." बाबुकाकानँ डॉख्याला हाथ लावीत विसारला. 'नाय ना बाबू... जँ कून आंब्या झाडाखाला लपॉन बँहलँ हायदँ तँ दगड लागॉन डॉखा फूटदँ... खेळ खलास... हाय गा नाय आयडिया.' शँजाव बोयलॉ. बाबू डॉळँ बाँडु करॉन शँजावला बोयलॉ.. "भारी आयडिया हाय तुयी... तू दगड मारलॉ गा सोर त्यास खाला यँवॉन ऊबी रँनार आन डॉखा फॉडॉन घँनार... एकदमूस भारी... नाळ फॉडॉन फॉडॉन तूआ डॉख्याव नाळ जालँ.. सल साळा नाळा खाकाट कडसा." ई बॉलना सालू असता मिंगूई नंदार शिशा झाडामांगँ गेली, आन मिंगू आँडुडालॉ... सोर.. सोर.. सोर.. आन यँ जकलँ शूरवीर गावा दिशेनँ धावलँ. दोन मीनटात आख्खाँ गाव जमलॉ. विरार-नाळाहॉपारनँ पोलिस पन बोलवीलँ. कुनाला कयीस पत्ताँ नाय नँमकँ सोर आल्यात कडे... बाबुकाकानँ मिंगूआ तॉडोर बगीला आन विसारला, 'मिगू, कडँ बगीलँ रँ सोर..?' 'तडे शिशा झाडा मांगँ एक सोर हॉताँ.. हाथात दोन तलवारी... कय तरी हालसाल जानवाली... ताँ सोर आपल्योर बगीताँताँ.' मिंगूनँ बँत बँत हांगीला. आख्खाँ गाव घाबरॉ-साबरॉ जालताँ. दा मीनटात पोलिसाई गाडी आली. ३ पोलिस पूडँ आन गावशँ ५० गव माहने मांगँ आहा जकला कटाम्बळा खाटानात गँला. शिशा झाडाखाला आन मँरँदँरँ काळोख किट. लामनँ कँयतरी हालसाल जानवातोती. एक आकृती दिखातोती. २ डॉळँ रॉख्खाँन... हाथात २ हूरँ घँऑन ऊबी होती. पोलिसाई लाईट सालू करॉन शिशा झाडोर मारली. "हम्म्यँ... हम्म्यँ..." एक बैल हांब्या लागलॉ. त्याए २ बोठे हिंगुटे नुसते तलवारीहारके हालतोते. बैलाला बगॉन पोलिस आन गावकरी जकले हाव्या लागले. ता बगॉन अंद्र्या हळुस बोयलॉ, "बाबू ! काँडा पन हांग पन या गावठी बैला पूडँ तूआँ 'घॉडॉ' कय कामाव नाय. आतँ 'घॉडॉ' नँऑन तूआ आंगळ्यात बांद." पुन्हा जकले हाव्या लागले. आँड्यात बाबुकाका आँडुडालॉ, "आँ बैल अडे कुनँ हाडॉन बांदीलँ ता माला पयला हांगा." तहे जकले गावकरी अँकामँका तॉडोर बग्या लागले. तहॉ शिशा झाडामांगँ हालसाल बगॉन 'सोर सोर' करीत आख्खाँ गाव उठवनारॉ मिंगू फ्रूटी पेत पेत हळुस पूडँ आलॉ आन बोयलॉ, 'बाबू आँ बैल माआँस... काल हांसॉ अडँ बांदीलताँ... पन मँस बाहालाँ....' हाहाहाहा.

## कुपारी हन

- जयेश डिकोष्टा, लहानसरगोडी, गास

प्रत्येक वस्तुआ मांगँ एक इतिहास आहातँ. आपली कादोडी भाषा, परंपरा, राहनीमान बग्या गँला तँ आपल्या संस्कृतीआ मांगँ एक इतिहास हाय. अंदाजँ पंदराशे - साँळाशे काळात पोर्तुगीज मिशनऱ्याई आपल्या वसयमिनँ धर्मप्रसारला सुरवात केली आन आपल्यातसा खूपसा लोक ख्रिस्ती जाला. त्या टायमाला एकेका जाँडुप्याला आठ-दा पोरे अहँशे. त्या पॉरा करता वायलॉ वायलॉ पदरीन घ्या लागँसाँ. त्यापायान आख्ख्या गावशँ गव माहने कुनाय ना कुनाय पदरीन जालँ. पदरीनला तिगाळशा काळात कुपारी भगून हाक द्याशे. भगून जाँ ताँ अँकमँकांना कुपारी हाक मान्या लागलॉ. तातपासून आपल्या लॉकांना कुपारी आहा नाव पडला.

त्या काळात आपला लोक अशिक्षित हॉता, तरी ते मिशनरी लॉकाआँ त्याग, त्याई माया, मदत उमजातोते. तिगाळशा लॉकाई बायबल न वाशितापन मिशनरी लोकोर आन त्या शब्दोर विश्वास ठवीलॉ. 'प्रभू येशू ख्रिस्ता हिकवनुकीवर त्याई बँताम श्रद्धा होती. आपल्या पूर्वजाई धर्मांतर कँला तरी आपली आदीशी संस्कृती टिकवॉन ठव्याशी अही त्याई इच्छा होती त्यापायान आजपोत आपली संस्कृती टिकॉन रेली. आदीशा संस्कृतीतशँ कायिक हन, आपलँ खान्यापँनँय पदार्थ ताहास आपली आदीशी बोयली जाणारी भाषा त्याई टिकविली.

आपुन जर आपल्या अडशा डॉकन्या माहनांना विसारला तँ ते जा का हांगात्यात त्योर विसार कँलॉ तँ आपल्या आहा ध्यानात येतँ की संजावसाँ हन त्याकाळशा हनाहारकाँस हाय. जही होळी हनावेळी केळ पेटविली जाशी तहीस केळ संजावशा हनाला आपल्या अडे पेटवित्यात. हन लानँ पन लॉकाव उत्साह खुब अहतँ. अहँ हन आत्या काळात कुणाला मायीती नात.

आपुन कायिक नवँ हन सालू केल्यात तँ बायबल तत्त्वोर. गुड फ्रायडे दिहा बनविल्यो जानान्यो धाप्ट्यो या रोटीमीनँ सुन (ताडी, विलांगरी) घालीत नाय कारन बायबलमीनँ हांगीलँ त्या दिहात खमीरपासून बनविलेली वस्तु खाशी नाय. ताहास हावळ्याव हन, नव्या पिकाला आशीर्वाद देनँ अही परंपरा सालू जाले. त्यासबरबर सालू जालॉ नाताळसाँ हन. जाँ आज प्रत्येक बारक्या पॉरांपासून तँ युवक आन बाँड्याना उत्साह देनारॉ हन.

कल्पतरु ग्रामीण बिगरशेती सहकारी पतसंस्था मर्यादित,  
भुईगाव

\* व्याजदर ०१ ऑक्टोबर २०१३ पासून \*

कालावधी	सर्वसाधारण	ज्येष्ठ नागरीक
१८ ते २४ महीने	९.७५ %	१० %

**कल्पतरु एकरकमी ठेव योजना (मर्यादित कालावधीसाठी)**

(मुदत १८ ते २४ महीने)

₹ २ लाख ते ५ लाख	१०.२५ %
₹ ५ लाखापेक्षा जास्त रक्कमेस	१०.३५ %
₹ १० लाखावरील रक्कमेस	१०.५० %

**\* कल्पतरु आवर्त ठेव योजना \***

(मुदत १२ ते ७४ महिने व्याजदर १० % ते १०.२५ %)

रक्कम	कालावधी	रक्कम
५००० ₹	७४ महिने	₹ ५०३३२३/-
१०००० ₹	४२ महिने	₹ ५०३८२८/-
१५००० ₹	३० महिने	₹ ५१२५५५/-
२०००० ₹	२३ महिने	₹ ५००३९३/-
३०००० ₹	१६ महिने	₹ ५११२७३/-
४०००० ₹	१२ महिने	₹ ५०७१५२/-

अध्यक्ष  
श्री. मॅकेन्झी डाबरे

उपाध्यक्ष  
श्री. निलेश डाबरे

मा. सचिव  
श्री. रॉबर्ट पिरेल

व  
संचालक मंडळ

आपुन विसार करे पाय की अगोदरशे कुपारी नाताळसाँ हन कहाँ साजराँ करतोते. 'गाँठ्याकरता खुटे उबी करेशे तयोर गाड्याई हाटी ठाँअंशी. मरनँ हावळ्यो बांदयाशो. खाजुरी नातेँ भेरळी पातेँ आन बी कयतरी घरशेस सादने वापरानँ गाँठाँ हजव्यासाँ. फुले आन हार लाआँन त्याई साँबा वाडव्याशी. तिगाळशा काळात लाइट नोती भगून तँलपान्याआँ दिआँ लाव्यासाँ. गावात एकुस गाँठाँ अहलँनँ जकले एकत्र अँवाँन प्रेमाय गाँठाँ बनव्याशे. तिगाळशा काळात गाँठाँ पूरँपुर नैसर्गिक अहँशे. जकला समान घरातसास. विकत कय आढीत नोते.

आज जाँ गाँठाँ बनविलाँ जातेँ ताँ जुन्या पद्धतीनँस पन त्या सामान गाँळा कन्याकरता आख्ख्या गावात शार-शार दा फिरँ लागतेँ तिगाळा कडे थाँडाथाँडका सामान मिळातेँ. कारन जुन्या परंपरा बरबर सामानपन जुन्या काळात गँला. जरी कायिक रीती गेल्यो तरी नाताळसाँ गाँठाँ बनविताना आजशेँ तरुन आपल्या जुन्या संस्कृतीआ आन परंपरा या दर्शन आपल्याला दाखडेँसाँ प्रयत्न करत्यात. जरी तरुनाई जुना राहनिमान आन पाँशाख होडलाँ तरी त्याबद्दल आन आपल्या संस्कृतीआँ त्यां मनात आदर हाय.

आपुन जकल्याई एक गोष्ट लक्षात घ्या पाय की आपली "कुपारी संस्कृती" आपल्याला आपल्या वाडवडलाई दिलेली जबाबदारी हाय. ती जबाबदारी पुरी करेशी ई आपला कर्तव्य हाय भगून त्या संस्कृतीआँ आदर करानँ ती टिकव्याशा उद्देशानँ आपुन वागला पाय.

## डाबन्याँई शान, वसयसाँ मान, जकल्याव अभिमान - नितिन डाबरे, माळीआळी, निर्मळ

का हांगाँ तुमाला आमशी कानी. ई जकला देँवा वरदान. इंबळोरनँ अर्नाळा बस निंगाली गा पयल्या स्टॉपला जकल्यायो नजरो उजव्या हाताला वळात्यात. कदो ? डाबन्याँआ असना बाँड्डा घर बग्यादो. घर पन का हांग्यासा नुसताँ राजवाडाँस. त्यायी साँबा कय वायलीस होती. यी आहा घर बांदयादो आमशा वाडवडलाई ओबड्यो खस्तो पन खाल्यात हाँ..!

तुमाला हांगातेँ, डाबन्या कुटुंब वाडला ताहा नवा घर बांदयादो नव्या जाग्यायी सोय कन्या लागली. माळ्याआळीतसाँ



शेट, शँजाव माळी जागा दयादो तयार जालाँ. आन डाबन्याव कारभारी आमसाँ पनजोबा "हानु डाबरे" पुडेँ आलाँ आन घरायी पायाभरनी केली.

ई घटना १९३० शा काळातशी हाय. हानु डाबरे याय स पाँर करतेँ-करवीतेँ. जकले एकत्र आलेँ आन थाँडा थाँडा करता घर बांदया सुरवात केली. का हांगाँ तुमाला, गाडयातनेँ जंगलातसा लाकुड हाडला. मेडी उबी केल्यो. पायरीअँ दगड घडवीलेँ. बगीता बगीता बाँड्डा घर उबी रेँला. असनाँ आँटाँ. आँटाँ मीनजँ जहनी खँळा मेँदानूस. स पाँरांदो स बाँडेँ वर्ग. लांब लसक ओहरी. बगता बगता कुटूम वाडात गँला. अँकाय शार, शाराय आठ आन मंग दिडेकशे माहनाआँ परिवार जालाँ. कून हेँतात खपलाँ. कून दूध घिती गँला. कुनेँ मालायी कावड वाईली तेँ कुनेँ मुंबय माल नीलाँ. कायिक हीकाँन कामाला लागलेँ तेँ कायिक मास्तर जालेँ.

या घरायो पायन्यो त्यायी उंच्छी याविषयी का हांग्यासा. पायन्योरनँ सडताना आहा वाटेँसा जहनी स्टेजवरुस सड्या लागलेँ. ओट्योर शार हिँदाळ. त्यात बँहलेल्या हन्यासमोर भाटाकुटातनेँ नातेँ मायारनँ आँबाय आल्यो गा, पायन्यो सड्यादो पाय काप्याशेँ. पन त्यास पायन्योरनँ बायीयोरशा पान्याओ दुटीवर दुटी सडविल्यात. आमशा घरसा एकपन लाना पाँर आहा नाय की जा त्या उशशा आन बाँड्ड्या ओट्योरनँ खाला आंगळ्यात पडला नाय. देँवा वरदान आन घरा वैशिष्ट्य की जरासा खरसाटन्या व्यतिरिक्त बी बोड्डी इजा कतेँ कुनाला जाली नाय. राँज हांशापारा आमशा घरशा ओट्योर रोजरी तेस हाँअँसा. कुस्तीन मास्तर आमसाँ काका जकल्यांना एकत्र करेँसाँ. आमा पाँरांना तहाँ कंटाळाँस यासाँ पन इलाज नाँताँ. तेसाला हजर रेले नाय गा दुहन्या दिहा शाळीत हजेरी हाँयाशी. कारन कुस्तीन मास्तर आमशा शाळीत हेडमास्तर हाँताँ. भगूनूस आमाला प्रार्थनेयी आन शिस्तीयी हव्वय लागली.

आमशा घरामीनेँ, कुस्तीन मास्तरशी पोरी, मीनजँ आमशी ताई पयली शीश्टर हाँया गेली. तीआ मांगोमांग आमशी रोजीन बाय पन शीश्टर हाँव्यादो गेली. दोग्यो बेनी फातिमा माता मीनेँ शीश्टर जाल्यो. (आज रोजीन बाय आमा जकल्यांना हाँडाँन एकदम लान्या वयात देँवा राज्यात गेले. देव तीआ आत्म्याला शांती देओ.) आमशा वाडवडलाइ पुण्याई भगून आमशा घराई आध्यात्मिक वाढ हाँतुस गेली. दोन बेन्या मांगेँ शार बाहा फादर जालेँ. फा. डॉमनिक जकल्यात पयलाँ, त्या मागोमांग फा. राजेश आन फा. प्रदीप अँ आपल्या वसय धर्मप्रांताकरता काम करत्यात. तेँ आतेँ अलिकडेस फा. रूपेश आँ अमरावती हारक्या मिशन धर्मप्रांताकरता काम कन्या तयार जालाँ. देँवाई कुरपा अहीस आमशा घरोर रेले तेँ अजून फादर शीश्टर हाँयद्यात. आमसा बाँड्डा घर वाडात गँला. पोरे, डोकरे होकरे... कटांबळा वाडातुस गँला. दिडेकशे माहना कुटूम जाला. जागा कमी पड्या लागली. वायले वायले घरे बांदयादो सुरवात जाली. १९९२ ला पयला कुटूम बायर पडला. मंग अस्तँ अस्तँ एक एक जन बायार पड्या लागलेँ. मोजकेस शार - स कुटुबे असन्या बाँड्ड्या घरात रेले. मंग त्याई सुद्धा विसार केँलाँ आन काळाई गरज आँळखानँ शेवटी घर माँडेँसाँ विसार पूडेँ आलाँ. काळजोर दगड ठवीलाँ... डाँब्यातशे आहु तहेँस हुकलेँ.... ज्या घरात लान्याय बोड्डे जाले, खेळले - माळले जतीमतीला रेले ता घर माँडताना बरास दुख जाला.

जीवन विकास नागरी सहकारी पतपेढी (मर्यादित), वाघोली.

रजि.नं.टीएनए / व्हीएसआय / आरएसआर / सीआर / ४२९/८८-८९ दिनांक ९-१२-१९८८

१९८८ - शैष्य महोत्सवी पतपेढी - २०१३

आपल्या व्यावसायीक व कौटुंबिक विकास योजनेसाठी पतपेढीच्या सेवा

१२ महिन्यापेक्षा जास्त ते ३७ महिन्यापर्यंत

जेष्ठ नागरीकांच्या ठेवीवर

द.सा.द.शे. ९.८५ % व्याजदर

सर्वसाधारण सभासदांस द.सा.द.शे. ९.६०% व्याजदर

११% ते १४ % व्याजदराच्या विविध सुलभ कर्ज योजना.

३१ ऑक्टोबर २०१३ अखेर आर्थिक प्रगतीचे बोलके आकडे

\* भागभांडवल रु. ५.६९ कोटी

\* कर्जे रु. ६२.५२ कोटी

\* ठेवी रु. १०९.१० कोटी

\* गुंतवणूक रु. ५६.९० कोटी

\* एकूण व्यवसाय रु. १७२ कोटी

\* सभासद संख्या ९५५५

\* ढोबळ एन. पी. ए. ०.३१ %

\* दि. ३१/०३/१३ अखेर ढोबळ नफा रु. २.२१ कोटी

विश्वासाचे व सौजन्यपूर्ण सेवेचे प्रतिक म्हणजे

जीवन विकास नागरी सहकारी पतपेढी

- शाखा -

निर्मळ	सत्याळा	उमराळे	नानभाट
फोन : २४७०५५२/५५३	फोन : २५८५१७०	फोन : २४११०१२	फोन : २५५१५५१

✦ ग्रेगरी एम्. दोडती  
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

✦ रॉक जी. रॉड्रीग्ज  
उपाध्यक्ष

✦ सिल्वेस्टर ए. दोडती  
अध्यक्ष

व

- संचालक मंडळ -

वयाशा ६५व्या वहरी मिजॅस २००० साली आमसा घर मॉडॅदो घॅठला. मेडी जोडयो उब्यो होत्यो तोड्योस जमिनीखाला गाडलेल्यो होत्यो. जहनी RCC काम कॅल्या हारका. तॅ नक्षीकाम कॅल्लें दरवाजें. ते पितळीए कडे, तॅ पाटॅ, त्यो उखळी, ते जाते... जकला आतें आठवनीत गॅला. आज जरी जकल्याये वायले वायले घरे जाले तरी सुखादुखाला जकले जमात्यात. लग्नाला तॅ कय बॉल्यास नाका. पयल्यापासून आमसा घर मिजॅ आख्खाँ गाव. मरनापासून लग्नाला, आवजीपासून लानीपोत जकल्या कामाला आमसा आख्खा घर आला तरी बास जाला.

आतें नवीन पिढी आली. हिकल्यो सवरलेल्यो कामाला जानान्यो आँबाय आल्यो. पन घराई आध्यात्मिकता कय कमी जाली नाय. दॅवळा कामात जकलेस पूडॅ अहत्यात. त्या जकल्याई मीळॉन हाऊ-ओसा एक बॅकेत खाता पन खोललें. या बॉड्या घरशी एकत्र रॅशी रीत त्याई कुहन्यान कुहन्यापरकारॅ सालू ठविले आँस या बॉड्या घराव अभिमान. ई घर दिहोन दी आहास बॉड्या हॉवाँत जाओ... ई या बाळ येशू दरी प्रार्थना.

## कोंबडी पळाली

- सिरील मिनेजिस, आगाशी

आयला! पयला ताता गा पयली कोंबडी? या प्रश्नाआ उत्तर अजून आपल्याला हापडला नाय. पन यास तात्या आन कोंबडीओ (दोनू गावठी हां) आपल्या कुपारी माहनाओँ घनाँ जवळसॉ संबंध हाय. आतें इस बगा ना, आपलॉ कुपारी समाज जेमतेमुस हाँताँ. तिगाळा मीनजॅ साठ-सत्तरशा दशकात (एकोनिसशे हां) हाळांबॉ नहलॅला घर हापड्यासास नाय. मिंगारा गाँठाँ आन पाडुगईत हाळांबॉ ई शित्र जडॅतडॅ दिख्यासा. निदान एक गाय नातें भय लॉकां दावनीला बांदलेली अहॅशी. एकत्र कुटूमपद्धत अहल्या पायान प्रत्येक घरात माहने पन जाम अहॅशे. मीनजॅ त्या टायमाला माहने जास्ती आन घरे कमी होते. आतें जालें नॅमका उलटा. घरे जास्ती जाल्यात पन माहने जाल्यात कमी. तॅ काईक ठिकानी घर हाय पन रॅदो माहनेस नात. तिगाळशा टायमाला लोक शेतीवाडी बरबर गुरेढोरे आन कोंबडीपालन आँ जोडधंदॉ करॅशे. मंग का ? प्रत्येका हाळांब्यात शार पास कोंबड्यो अह्याशो. हाकोट जाली गा हाळांब्योरसा डाखान टूकॅसा गा कोंबड्यो हुरान मारॉन पळॅशो. यायो कोंबड्यो त्या ओट्योर आन त्या घरशो कोंबड्यो या ओट्योर अँआँन आजारॅशो. (फिट्टम फाट) गावात कोंबड्योस कोंबड्यो दिख्या लागल्यो गा समजॅसा हाकोट जाली. पँड्या राहीओर खॉरनारयो कोंबड्यो पँड्यातनॅ नॅमकाँ भाताव दानाँ काँहाँ शोदीत्यात या उत्तर माआ हरी तुमाला पन अजून मिळाल नायदॅ. आँडस नाय, मातीत टॉकाँ मारीत फिरनारी कोंबडी मातीतनॅ का टूकॉन खातें हाय दॅ? ता तीआ तिलास माईत. आमसाँ लोपीस मास्तर हांगॅसाँ, कबुतर हाँना पसवितें आन कोंबडी दगड. ता कय खॉटा नाय. आमशी डोकरी हांगॅशी कोंबडीआ मटन कमी खा गराम पडदॅ. (थंडा करॉन खाला तरी गराम पडातें हां.)

आत्याशा हारके कोंबडीआ मटनाए दुकाने (चिकन शॉप) त्या टायमाला नोते. अँखादॉ हन आलॉ गा आमशी बय मोरलीओर भॅशी. मंग अँखादी मांदाटलेली कोंबडी नायतें हाळांब्यात न बॅहता हॅगटा झाडोर बॅहॅनारॉ कोंबडॉ यापैकी कुनाय तरी दी भरलें आहा समजॅसा. गावठी ताते जवळ जवळ जकल्या घारा अहॅशे. मंग अँखादॉ जाँबायकाका (तात्याव व्यापारी) यासाँ आन हाळी द्यासाँ, 'ताती द्या ताती, जाँबायशा हाती नायतें कोंबडी मेली राती.' आन मिंगॅ याँ जाँबायकाका शाराण्या ताता दा-पंदरा पैशाला घँआँन जासाँ. गावठी ताता बोयल्योर जकल्या तॉडाला पानी हुटलॉस पाय. अह्या या गावठी तात्या जकल्यात जवळसा नाता कुना हाय दॅ तॅ, ता मदरीन-पदरीन सा. मदरीन पदरीनला घरात खिरताना बगीला गा हाळांब्यातशे ताते भरभर कापॅशे. बाफलॅला ताता नातें तात्याओँ पॉळॉ मदरीन-पदरीनशा पूडॅ ठोयल्याबिगर त्याओँ मानपान पूरॉस हाँयँसाँ नाय. ताहास नव्या जावायसा हाँअँसा. जावाय आलॉ गा मिंगारशो कोंबड्यो लांब पळॅशो. गावठी कोंबडी कापीली आन सुलीओर टाकीली गा त्या वासाय आजूबाजूशा घरात चर्चा हाँअँशी, "जावाय आलें वाटातें."

प्रत्येक घरात एक अही कोंबडी पन अहॅशी, जी ताते घाल्याशा रंगात आली गा एकदम गायब हाँअँशी. कोंबडी दीखॅशी रेली गा मालकीन, 'कोंबडी कुनॅ तरी सॉरॉन खाली' आहा बॉलॉन गाळी दॅआँन मोकळी हाँअँशी. आन मयन्या-दीड मयन्यान ती घालवालेली कोंबडी आठ-दा पिलोटे घँआँन घारा याशी. मालकीन खुश. कोंबडीअँ प्रकार तरी काँडॅ. सादी कोंबडी, गळमुंडी कोंबडी, उलट्या पाखाई कोंबडी. आँ कोंबडीअँ धंदॉ मिजॅ बायकाई बारोजी. त्या निमत्तानॅ तीआ कनवटीला शार पैशॅ जमा हाँअँशॅ.

हळूहळू काळ बदाललॉ "कोंबडीनॅ ताता घायला आन बाळा दुदाला गॅला" आहाँ गानाँ बॉलनारी बय गेली आन "कोंबडी पळाली ती पन तंगडी धरून" अही गत जाली. समाज पुडारलॉ. कुडाय घरे गेले. हॅनाय हारवील्लें आँट मारबलशा लादीखाला गडाप जालें. त्या काळात अँका ओहरीत दा-बारा माहना कटांबळा रॅनारा घर गॅला आन तीन-शार माहनाकरता रॅदॉ दोन मजली शिमिटाआ पक्का घर आला. मिंगारसाँ गाँठाँ गाँठलॉ. तीसगत हाळांब्याई जाली. कोंबडी पळाली. नाय नाय पळविली. मदरीन-पदरीनशा नशिबी इंग्लिश कोंबडीआ तात्याओ पॉळॉ आलॉ. तिस गत नव्या जावायशी जाली. बॉयलर कोंबडी त्या नशिबी आली.

आतें ई जकला कोंबडी पुरान हांगॅसा कारन का? तॅ ई पळालेली कोंबडी परत आले. समाज सुधारलॉ. जुने घरे गेले. बॉड्ये बॉड्ये बंगलें जालें आन तुमाला का हांगॅ या बंगल्या मांगॅ हाळांबॉ नहलॉ तरी बारकाँसाँ पिंजराँ (खुराडॉ) आलॉ. आदी धंदॉ बगुन कोंबडीओर बगनारॉ कुपारी आतें शौक (छंद) बगुन कोंबडीओर बग्या लागलें. शौकीन माहने मांडवीआ बजाराला भँट द्या लागले. एकून का ? तर ई कोंबड्यो पाळॅसा फँड परत आलें. शेवटी का, "तॅ कोंबडी कोडी पन पळाली तरी आपल्या हाळांब्यात बॅहँदो याशिस."

## येशू ख्रिस्त परत जन्मा आला - ख्रिस्तोफर रिबेलो, साँकाळा

“दादय, परवादीपासून आगमनकाळ सालू झालें, माला या वहारा गेलास पायआ.” आपलां येशू ख्रिस्त स्वर्गांत निशिताइ बॅहलेंलां असताना मरिया मावलीला बोयलां.

‘यां आहा का बॉलातें हायदें’ मावली विसारात पडली, “पॉरा, करं, का जाला?, तू मनात अचानक आँहां क विसार आलां” मरिया येशूला बोयली.

“दादय, माला जाम कंटाळां आलें, दर वहारा मॅ जातें खरों पन आलां गा माइ कही हालत हॉवातें बगिलें ना” येशू बोयलां. “नाय रॅ, पॉरा, आपल्याला लॉकांकरता गॅलास पाय.” मावलीनॅ त्याइ समजूत काढली. विसार करीत असतानास येशू ख्रिस्ताआ जन्माकरता तीनॅ गॅब्रीयल देवदूताला हा हांगिल्यापासूनसा जकला तिला आठवाला.

जोकीम, हन्ना आन त्याइ एकलीशें एकली पोरी, मरिया, नाझरेथ गावसा एक खुब धार्मिक कुटुंब..... त्या दिहा दोपारशें बारा वाजलोतें, तीनॅ दादयला स्वयपाक कऱ्या मदत केली, बाबा बजारा गॅलतां तां यासां हॉतां. ‘मॅ खोलीत जावॉन प्रार्थना करतें, बाबा आलां गा हांग मंजें आपुन एकत्र जिवॉ’ आहा हन्नाला हांगॉन ती खोलीत आली, तीनॅ नेहमीप्रमानें प्रार्थना कऱ्या सुरुवात करूं... ओंइयात खोलीत जाम उजेड झालां आन तिला आवाज आलां “ए कुरपॅन भरलेली बाय, तूआ भला होवो, देव तू बरबर हाय.” ती घाबारली, तीनॅ समोर बगीला तें एक देवदूत ती पुडें ऊबी हॉतां. गॅब्रीयल देवदूत तिला बोयलां “मरिया, घाबरां नाका, देवाशी तूओर कृपा झाले, पवित्र आत्मॉ तुओर येदें आन तुला दी होयेंदयात, तुला पॉर होयेंदें, त्याआ नाव येशू ठव, तां खुब भॉठां राजां हॉनार आन त्या राज्य कर्तेंस खप्यासा नाय” मरिया बोयली “मॅ देवाशी दाशी, तू हांगाता ताहा होवो”

मरियेनॅ हा तें हांगीला पन तीआ योसेफबरबर होयरा झालता, तीनॅ त्याला इ बातमी हांगिली, तां कइस बोयलां नाय, साफ भॉळां माहनु हॉतां तां.. त्यानॅ विसार कॅलां, उगास मरियेशी बदनामी नाका, मॅ तीआ बरबरसा होयरा होडतें.. पन मग देवदूतानॅ स्वप्नात येवॉन त्याला वस्तुस्थिती हांगिली ताहा त्यानॅ मरियेबरबर लगीन कॅला..

मरियेसां नववां मयनां सालू झालतां आन त्यात कैसर राजानॅ जनगनना कऱ्याशी आँहां हुकूम होडलां.. योसेफ मरियेला घेवॉन त्याव मूळ गाव बेथलेहेमला गॅलां. तडें त्यांना अजिबात कडें जागा मिळाली नाय आन अडें मरियेला त्रास सुरु झालतां... खुब जना दरी हातापायापडनी केली, पन त्यांना जागा कय मिळाली नाय. शेवटी एका गायश्या गोठ्या गवानीत गवताआ आथुनोर तीनॅ येशूला जन्म दिलो.. देवदुताइ त्या जन्माइ बातमी मॅदयो सारनाऱ्यांना दिली, तें आलें, आकाशात एक नविन तारां परगाट झालां, त्याव माग काढीत तीन राजें आलें, लान्या येशूला बगॉन गॅलें..

“दादय, का झाला, विसार काय करता?” येशूनॅ ती मॅरें बॅहात तिला विसारला.. मरिया भानोर आली.. “कय नाय रॅ, पॉरा, अहास, तू जाशी तयारी कर आन जास्ती मनाला लावॉन घेंव नाका कय” मरिया येशूला बोयली..

येशू त्याआ खोलीत आलां, पलंगोर बॅहात तां विसार कऱ्या लागलां....

‘मॅ परत पृथ्वीओर जन्मा जासां कादो, मा मनाहारका कय तरी सालू हाय गा?, ज्या बेथलेहेम गावात मॅ जन्माला आलतां तडें आज का भयानक परिस्थिती हाय, मास घरा माला कुन विसरी नाय... कितीतरी लोक सामूहिक हत्याकांड आन अणुबॉम्बमुळें मा हारका सुळोर सडविलें.. मॅ देवासां पॉर पन माहनु मनून जन्म घेंतलां, क, तें माहनाआ सुख-दुख का हाय त्याव अनुभव आलां पाय भगून.. आन देव बाप्पाला हांगीला, माइ नाय तुइ इच्छा पूर्ण होवो.. आज हो लागलां का माहनु पानी कमी पन बीयर घनी पॅतें. बाप जिऱ्याखाला खाट्योर खॉकांन खॉकांन हाडाव पिंजरो झालें, आन पॉराआ हॉलमिनॅ मांस-मटन हॉळातें-पॅरातें. गाडी, बंगलां, जकल्यो सुखसोयी, पैशाआ माज साँकावलें, सलदें, पन दादयनॅ हांगिलें ना मग जाना भाग हाय, काना गावात तिआ पावन्यामीनॅ लगीन होता तिगाळा द्राक्षारस कऱ्या माइ वेळ याशी होती तरी नाय हांगीला नाय. आतें दादय हांगातें ताहा लोकाआ श्रद्धेआं प्रश्न हाय. माला जाना भाग हाय..”

येशू मग जाश्या तयारीला लागलां, ओइया लोकाइ श्रद्धा हांबळ्याशी मन्जें खासा काम नाय, तां देवबाप्पादरी गॅलां, त्यानॅ नेहमीप्रमानें मागनी केली, “बाप्पा, मॅ पृथ्वीओर साललां, माला काइक वस्तु पात” देवबाप्पा हांगातें, “सल तुला का पाय ता घें सल, ये मा बरबर”. ती एक खुब भोठी खोली होती. त्यामिनॅ वॅगवॅगळें कप्पें हॉतें, पयल्या कप्पां हॉतां, आशीर्वाद. देव बोयलां काडें पात, आठ-दहा दी पुरदयात आँडें गा.. अहें यातनॅ रॉजूस दॅना सालू हाय पन तू तूआं जन्म साजरां कऱ्या साललां गनाय, तुला काडें पात ताँडें घें.. येशूनॅ डॉळें बंद कॅलें, प्रार्थना बोयली, आन त्यामिनशें काइक आशीर्वाद त्या झोळीत जमा झालें.. पुढश्या कप्प्यात येशूनॅ नजार टाकीली ताहा त्याला हावा आला, त्या कप्प्यात “संपत्ती”आं स्टॉक हॉतां. देव बोयलां करें हावाता कादो, माला माइती हाय, तुला आख्खांशे आख्खां स्टॉक घेंवॉन जा लागें. पुढश्या कप्प्यापा आलें त्यात यश आन मान हॉतां, येशू बोयलां, यां पन जाँडॉ न्यासां ताँडॉ कमीस.. ज्या दरी हाय त्यांना अजून बी पाय..

पुढश्या कप्प्यापा आलें तें दोगें, दोंगाआ चेहऱ्योरसा हावा गॅला, तां कप्पां “सुबुद्धी”सां हॉतां, त्या कप्प्यात ओबडी धूळ, हुतेंरां जमलोतां, खुब दी त्या मॅरें कुन आला नाँता आहा दिखातोता.. देव बोयलां, या मिनसा कय नेव नाका, उगास तुला

वजान, जाहातशें ताहा तू परत हाडें, तडें कुनॅ इ मांग्या नाय, पन येशू बोयलॉ, नाका बाप्पा, थॉडॉ स्टॉक नॅतें, एक जरी कुन भेटलॉ तरी बास...

देव येशूला पुढे घिती जाताना बोयलॉ इ सगळा लोक जिगाळा मार्गदें तिगाळा तुला द्या लागें पन पुढश्या कप्प्याश्यो काइक वस्तूपन घिती जाय आन खाला अहयोस वाट, तडनॅ मग येशूनॅ प्रार्थना, शांती, सत्कृत्य, परोपकार, त्याग, श्रद्धा, प्रेम, सत्य, सेवा, अहिंसा, संस्कार, पावित्र्य, लाज, पश्चाताप इ सगळा त्या झोळीत घेतला. तॉ देवाला बोयलॉ, गेल्या वहारा मॅ जात असताना माला रस्त्यामीनॅ सैतान भेटलोतॉ, तॉ माला बोयलॉ की तू कांडाही बरा घवॉन जाय मॅ अगोदरुस काम, क्रोध, लोभ, मद, मोह आन मत्सर यॅ षड्रिपू माहना मनात होडल्यात. त्याबरबर संशय, समस्या, संघर्ष, क्रूरपणा, तिरस्कार ये पन हात." पन बाप्पा, नाय जगात जकल्यापोत तो कय पोश्यासॉ नाय, देवबाप्पास हाय जॉ जकल्या ठिकानी हाय, आन जडें बाप हाय तडें पॉरानॅ घाबऱ्यासा कादो.. तडें कोकरू आन लांडगो एकत्र फिरत्यात, वाहरू, सिंह एकत्र रॅत्यात, गाय अन अस्वल एकत्र सरात्यात, सिंह बैलाव पेंडॉ खातें, माला यंदा जादो जाम कंटाळॉ आलतॉ पन दादय आन बाप्पा, तुमशें आशीर्वाद बरबर असताना मा काम मॅ चोख करनार अहॉ माला विश्वास हाय.

आन मॅ या वहरी वसयला जास्ती लक्ष दें.. तडें माला खुब बरा वाटाते, तडें काइक लोक खुब चांगलें पन हात, तें माई खुब वाट बगीत आहात्यात. आन नुसती बारनॅ नाय तर त्या हृदयात पन माला जागा हाय. आन विशेष मंजें उडदा पिठाये सालने, बेसनशें लाडू, डुकराआ इंदॅल, करज्यो, फुगॅ, तळनायो रोटयो खासा जाम मन आलें. त्याआ बरोबर लान्या पोरान्हरी कुका-कुका खॅळ्यासा पन हाय.

येशू ख्रिस्तानॅ झोळी तुकिली आन तॉ पृथ्वीओर यादो निघालॉ..

## अंकाकरता देनगी

- अनामिक - ५००० ₹  
स्व. बावतीस दोडती स्मरणार्थ देणार उषा दोडती - २००० ₹  
वॉल्टर तुस्कानो, मेदोडी - १००० ₹  
नरेश लोबो - १००० ₹  
शांतीयागो डिमोन्टी, मेढे, ५०० ₹  
स्वागत रिसॉर्ट - ५०० ₹  
आनंद परेरा, वंडा - ५०० ₹  
अवेलीन कोरिया - ५०० ₹  
सिझर गोन्सालवीस, सोमाडी, आगाशी - ५०० ₹  
अनामिका - ५०० ₹  
योगिता जेम्स, दुबई - ५०० ₹  
स्नेहल सॅमुएल आल्मेडा, हिडी-नानभाट - १०० ₹  
जॉन गोम्स, गोम्सआळी - १०० ₹  
लॉर्डड गोम्स, गोम्सआळी - १०० ₹  
रॉबिन गोम्स, गोम्सआळी - १०० ₹  
किरण गोम्स, गोम्सआळी - १०० ₹  
रॅली रॉड्रिगज, गोम्सआळी - १०० ₹  
रॉनल्ड गोम्स, गोम्सआळी - १०० ₹  
अमोल डिसोजा, गोम्सआळी - १०० ₹  
विजय गोम्स, गोम्सआळी - १०० ₹  
रेक्सन वाझ, गोम्सआळी - १०० ₹  
विल्मा गोम्स, गोम्सआळी - १०० ₹

## अभिनंदन



एनडीए प्रशिक्षनामिनॅ आखख्या  
भारताश्या ४ लाखपैकी  
निवडलेल्या ४४९ पोरामिनॅ  
२२०वां आल्लॉ **पयलॉ कुपारी**  
**माल्कम डायस (भुईगाव)**  
याआ अभिनंदन आन पुढश्या  
अभ्यासाकरता ओबड्यो  
शुभेच्छा.

## स्वेच्छा मूल्यानॅ जमा झाल्लें पैशें

- गॉहाळी - १००० ₹  
गास - १००० ₹  
नांदान - १०० ₹  
उंगनभाट - १५० ₹  
भाटी - ५० ₹  
अंद्रूसर (बावखाल) - १०० ₹  
मिल्टन रिबेलो (शिसोडी) - १०० ₹  
दारसॅंग - १५० ₹  
सॉकाळा - २६० ₹  
दोनतलाव - ३७० ₹  
हांबोडी पूर्व, आगाशी - २०० ₹  
निर्मळ - २६० ₹  
मांडलय - १२० ₹  
पोंडा - ११० ₹  
वाघेश्वरी - ६० ₹

जकल्या कुपारी बंदवांना आन बेर्नीना नाताळशा हनायो आन नव्या वहरायो शुभेच्छा



गीता विल्यम फर्नांडिस

मोबाइल - ८६९८११८२९१

९०९६०२८३६८

[fernandesgeeta@gmail.com](mailto:fernandesgeeta@gmail.com)

विल्यम अ. फर्नांडिस

मोबाइल - ९५५२२६२९४१

९८९०२९७३००

[fernandeswilliam70@gmail.com](mailto:fernandeswilliam70@gmail.com)

वकील, वसय कोर्ट

ऑफिस - २, खालसाँ मजलाँ, रूपा अपार्टमेंट, पाटील इस्पितळा मॅरॅ,  
नाळाहॉपारा (प) - ४०१२०३

जकल्या कुपारी बंदवांना आन बेर्नीना  
नाताळशा हनायो शुभेच्छा

कुमारी आयरीन सायमन कोरिया  
कोलभाग, नंदाखाल

Johnny / Maria D'souza

M. 9923446475  
9822983664  
9823597079



**God's Gift**  
**Holiday Home**

A/C & Non A/C

**VILLA | APTS. | ROOMS**

Camotim Vaddo,  
Behind Babyland School  
Candolim, Bardez - Goa 403 515

Ph. 0832-2489320

Email: johnny\_godsgift@rediffmail.com

एकदम मजेशीर हवेशीर आपला वाटणारा ठिकाण मिजे गोवा.  
दोगा साँगापासून तें १०-१२ लोकां कुटुंबाकरता कौलारू घर. टिच्ही, फ्रिज,  
बाव, नाळाई बाग, आंगळ्यात समुद्र, मिंगारा कंडोलिम बजार.  
साँता हाडेसा- हिजव्यासा आन खासा  
घर भाडा स्वस्त आन मस्त. बूकिंग करता वरशा नंबरवर फोन करा.  
मदतीकरता आपलोस लूकस तेलीस, गास ९८६७०१४२४४

माआ कुपारी मित्रांनो आन् बाहा बेव्यांनो

“हाऊ ओसा तळा” बगीला, एकदा “पटाळ्या तळा” बगॉन घ्या.

## अथर्व आयुर्वेदिक पंचकर्म केंद्र

अथर्व मेडिकल फाऊंडेशन, मुंबई संचालित

पटाळ्या तळा, उंबरगोठन, नवापूर रस्तो, पोस्ट - आगाशी, विरार (प.)

- ☞ आयुर्वेदिक उपचाराँ फायदो साबकाश पन हमखास होंत. पयले उपचार माग वाटात्यात
- ☞ आयुर्वेदिक उपचाराँ अलोपथी आँखांदा घतीन साईड इफेक्ट्स होंत नाय.
- ☞ आपल्या केंद्रात ९०% हार्ट ब्लॉकेज, पॅरोलिसिस, बॅक पेन (पाट दुखी), हांदे दुखी, मुळव्याध थायरॉईड सायटिका अहल्ले अहँ कॉडॅतरी पेशंट गॅल्या वहराभरात बरे जाल्यात.
- ☞ ज्येष्ठ नागरिक, समाजसेवी संस्था, गरजवंत याकरता २५% सवलत देत्याव.

कयबी माइती विसारें हायदें तें आडें बेलाशक फोन करा.

९०४९५६७२४९ / ९९४६४८३४९९

हांबोडीतसाँ बर्नड लोपीस आन मॅरभाटसाँ तॉमास लोपीस ये दोगे अथर्व मेडिकल फाऊंडेशनश्या तरफ्ये जकली व्यवस्था बगीत्यात

इ जायरात नुसती वाश्याकरता दिली नाय, इ काळाइ गरज हाय भागून डॉरव्यात ठवा.

२०१४ करता सुवर्णप्राशन डोसश्यो बय - बाबाइ लक्षात ठवा पुढश्यो तारकी :

१७ जानेवारी , १३ फेब्रुवारी , १२ मार्च , ८ एप्रिल , ५ मे , १ जून , २८ जून ,

२५ जुलै , २१ ऑगस्ट , १७ सप्टेंबर , १४ ऑक्टोबर , १० नोव्हेंबर , ०७ डिसेंबर

जकल्यांना नाताळश्या हनाशयो “टॉक्बीन फ्री” शुभेच्छा!

समस्त कुपारी बांधवांस नाताळ अन् नववर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा !

# स्वाभिमानी वसईकर संघटना



मागील ४ वर्षांच्या वाटचालीतील ठळक उपक्रमः

- १) महापालिकाविरोधी आंदोलनात अग्रेसर
- २) वसईतील राजकीय परिवर्तनात सिंहाचा वाटा
- ३) नागरी समस्या सोडविण्यासाठी विशेष प्रयत्न
- ४) गरीब व गरजू विद्यार्थ्यांना व रूग्णांना आर्थिक मदत
- ५) अनेक ठिकाणी रक्तदान शिबीरे
- ६) समाजातील रूग्णांना वेळोवेळी रक्तासाठी मदत
- ७) पासपोर्ट कॅम्प तसेच आगाशी पोलिस स्टेशन येथे पासपोर्ट चौकशी विभागासाठी विशेष प्रयत्न
- ८) बॅन्ड्रा फेअर भाविकांसाठी दरवर्षी माफक दरात नाटकाची सोय
- ९) तहसीलदार, पोलिस व वीज वितरण मंडळ अधिकाऱ्यांशी वेळोवेळी भेटी व सुसंवाद
- १०) 'स्वाभिमानी वसईकर' ह्या त्रैमासिकाद्वारे जनजागृती
- ११) कॅथोलिक बँक (वार्षिक सभा) मध्ये अभ्यासू सहभाग व व्यवस्थापनाशी वेळोवेळी पत्रव्यवहार
- १२) वृक्षारोपण तसेच पर्यावरण अनुकूल पिशव्यांचे वाटप
- १३) गुणवंत विद्यार्थ्यांचा सत्कार
- १४) स्पॅनिश फुटबॉल टीमकडून शाळकरी विद्यार्थ्यांना फुटबॉल मार्गदर्शन
- १५) अनेक ठिकाणी आधार कार्डसाठी शिबीरे